ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІ

«АДАЛ АЗАМАТ» БІРТҰТАС ТӘРБИЕ БАҒДАРЛАМАСЫНЫҢ БРЕНДИНГІ ЖӘНЕ БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМДАРЫН БЕЗЕНДІРУДІҢ БІРЫҢҒАЙ ДИЗАЙНЫН ҚАЛЫПТАСТЫРУ ЕРЕЖЕСІ

Жұмыс тобы мүшелері

Жоба жетекшілері		Ерлан Қалмақов, Қазақстан Республикасының Оқу-ағарту министрлігі Анар Тәңірбергенова, Алтынсарин академиясы
Жұмыс тобы	Жоба жетекшісі	Арафат Нурлаков, “Білім-инновация” ХҚҚ, Вице-президенті
	Бас дизайнер	Дархан Бердібаев, “Білім-инновация” ХҚҚ, Арт-директоры
	Шығармашылық жетекші	Самат Смақов, “Білім-инновация” ХҚҚ, Тәрбие бөлімінің басшысы
	Шығармашылық топ	**"Q-VISION" ЖШС** директоры Дархан Исмагулов және шығармашылық ұжымы
	Қаріп және типографика	Әзілхан Әбукалиев, Astanakitap дизайнері
	Көмекші дизайнер	Алтынбек Жунусов, Дизайнер
	Көмекші дизайнер	Ұлан Айхожанов, Дизайнер

Жұмыс жоспары

Жобаның мақсаты, құндылықтары, мінезі және аудиториямен қалай сөйлесетіні туралы маңызды мәліметтердің жиынтығы

Жобаның стилі мен идеясы үшін шабыт беретін визуалды материалдарды жинап, жоба атмосферасын және бағыт-бағдары мен позициясын көрсету үшін қолдану

Зерттеулер

Дизайн платформасы

“Адал Азамат” біртұтас тәрбие бағдарламасы. Branding

Білім беру кеңістігінің дизайны. Visual

Бастауыш білім беру деңгейі

Орта білім беру деңгейі

Жоғары білім беру деңгейі

Ұлттық нақыштағы дәліздер

100 есім

Навигация

Дизайн қоршаған ортада. Merchandising

Брендтеудің қосымша түрі

Жобаның жасалу реті

1 Брендбукты бекіту

2 Өңірлерге тарату, таныстыру

3 Мектептерді безендіру жұмыстарын бастау

Зерттеулер

Оқыту ортасы – үшінші ұстаз

THE WORLD BANK

Дамушы елдердегі 34 зерттеуден оқу ортасы сапасының оқушылар үлгеріміне оң әсерін тигізетінін анықтады (Ханушек, 1995).

Сынып бөлмесінің физикалық ерекшеліктері **оқу үлгеріміне оң ықпал етеді. 16%-ға дейін әсері бар** (Питер Барретт және тб., 2015 ж.).

«Үшінші мұғалім» терминін алғаш рет итальяндық педагог Лорис Малагуцци қолданған. Ол **білім беру ортасы** отбасынан және мұғалімнен кейінгі **үшінші мұғалім бола алады** деп мәлімдеген. Бұл орта тек педагогтарға құрал ретінде қызмет етумен шектелмей, өздігінен жаңалықтар мен тәжірибе көзі бола алады (Cagliari et al. 2016).

Заманауи білім беру кеңістігі

Білім беру кеңістіктерінде визуалды материалдарды көрсету үшін дәстүрлі ПВХ стендтердің орнына қабырғаға тікелей басып шығаруды пайдалануды ұсынылады. Бұл инновациялық әдіс заманауи дизайн қағидаттарына сәйкес келеді және функционалдылық пен тұрақтылықты қамтамасыз етеді.

Негізгі артықшылықтар:

Төзімділік: Қабырғаға басып шығарылған материалдар пластик стендтерге қарағанда ұзақ сақталады және уақыт өте келе сынбайды немесе түсін жоғалтпайды.

Шығынның тиімділігі: Қабырғалық материалдарды қайта алмастыру мен стендтерді күтіп ұстауға жұмсалатын тұрақты шығындарды жояды, сонымен қатар материалдар мен орнату жұмыстарының шығындарын азайтады.

Экологиялық таза: Пластикті пайдаланудан бас тарту арқылы бұл тәсіл қоршаған ортаға әсерді азайтып, жаһандық тұрақтылық мақсаттарына сай келеді.

Кеңістікті оңтайландыру: Қабырғаға басып шығару қолжетімді кеңістікті тиімді пайдаланып, оқу материалдарын едендік кеңістікті пайдаланбай-ақ көрнекі етеді.

Эстетика: Жоғары сапалы қабырғаға басып шығарылған материалдар біркелкі және заманауи көрініс жасап, оқу ортасын жақсартып, шығармашылыққа шабыт береді.

Дизайн платформасы

Бренд платформасы

Жобаның мақсаты, мұраты, құндылықтары, және аудиториямен байланысы туралы маңызды ақпараттардың бір жерде түйіскен жиынтығы.

Брендингтің мақсаты:

Тұлғаның мәдени, рухани және әлеуметтік дамуын қолдауға бағытталған, ұлттық және адами құндылықтарды үйлестіретін білім беру ортасын құру.

Брендингтің мұраты:

Брендтің визуалды дизайны эстетика мен мағынаны үйлестіре отырып, балалардың патриоттық сезімін, адалдықты, жауапкершілік пен шығармашылық ойлау қабілетін дамытуға бағытталған.

Әрбір элемент тәрбиелік мәнге ие болып, мектеп ортасын тәрбиелік құндылықтарға толы, шабыттандыратын кеңістікке айналдырады.

Құндылықтар:

1. Тәуелсіздік пен отаншылдық;
2. Бірлік пен ынтымақ;
3. Әділдік пен жауапкершілік;
4. Заң мен тәртіп;
5. Еңбекқорлық пен кәсіби біліктілік;
6. Жасампаздық пен жаңашылдық.

“АДАЛ АЗАМАТ” БІРТҰТАС ТӘРБИЕ БАҒДАРЛАМАСЫ

BRANDING

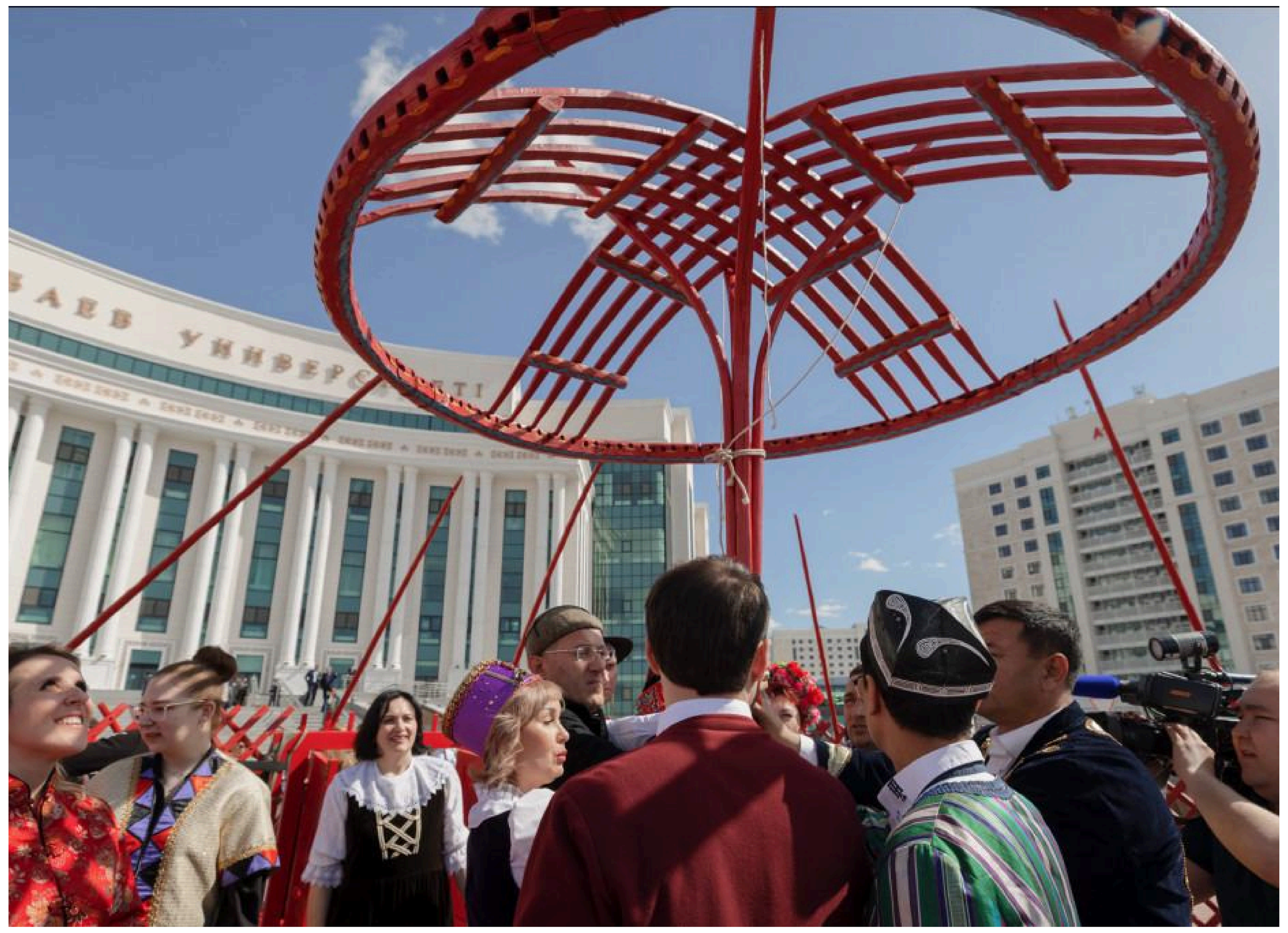
Дизайн концепция

Жалпыұлттық құндылықтар

ТӘУЕЛСІЗДІК ЖӘНЕ ОТАНШЫЛДЫҚ

Қазақстан туындағы күн мен қыран бейнесі еліміздің тәуелсіздігі мен ұлттық мақтанышын айшықтайды. Күн – жарқын болашақтың символы, ал қыран – еркіндік пен биікке ұмтылудың белгісі. Бұл символ отансүйгіштік рухын оятып, туған жерге деген сүйіспеншілікті арттырады.

БІРЛІК ЖӘНЕ ЫНТЫМАҚ



Қазақтың киіз үйінің шаңырағы ортақ үй мен бірліктің символы ретінде таңдалды. Шаңырақ – татулықтың, ынтымақтастық пен бір мақсатқа ұмтылудың белгісі. Ол қоғамдағы әрбір адамның ортақ мүддеге жұмылуын және достықты бейнелейді.

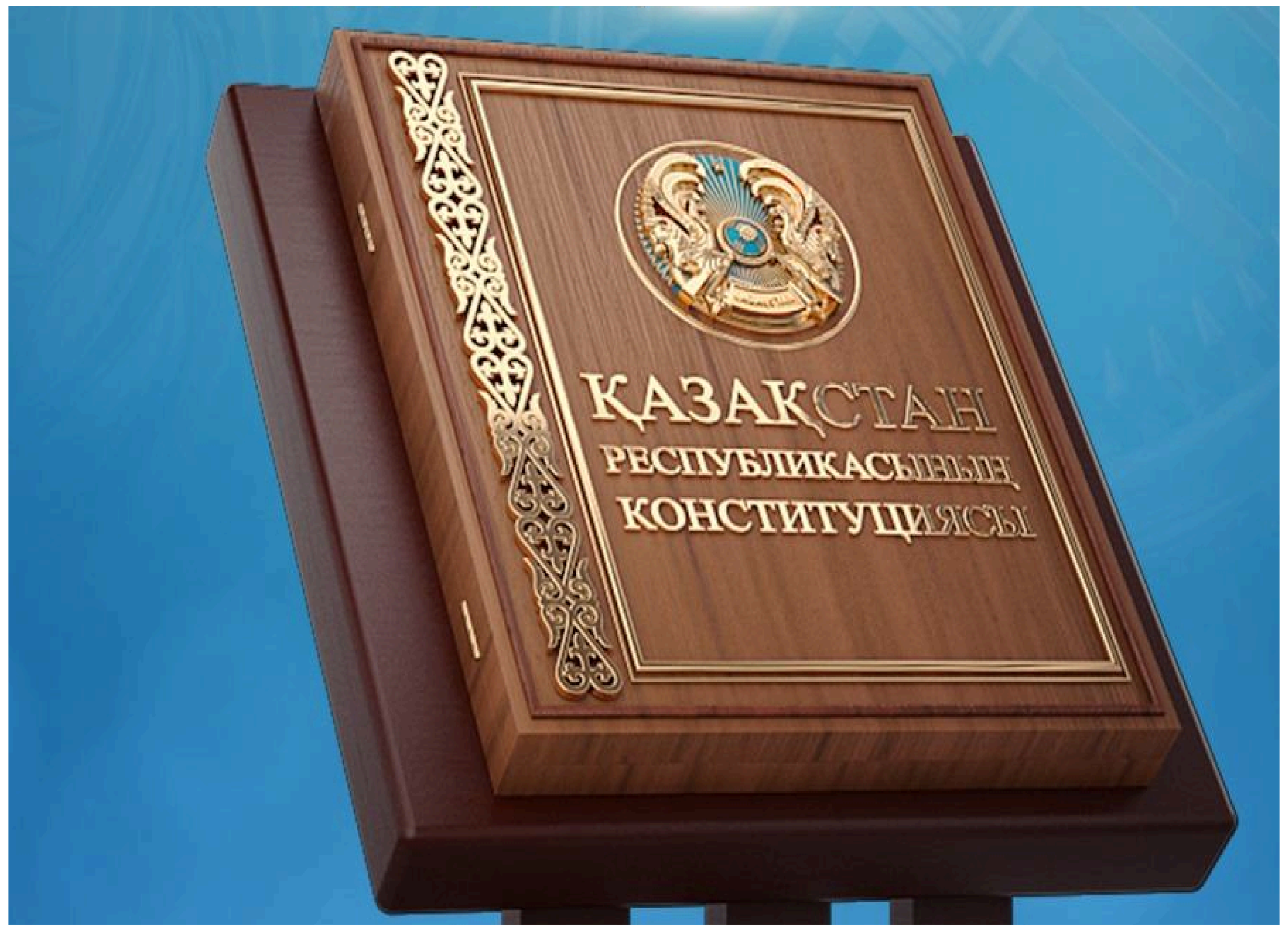
ӘДІЛДІК ЖӘНЕ ЖАУАПКЕРШІЛІК

Таразы әділдік пен теңдіктің символы. Бұл символ әр адамның әділ шешім қабылдауын, өз ісіне жауапкершілікпен қарауын және шыншылдықты басты құндылық ретінде ұстануын білдіреді. Таразы басы тең болсын.

Дизайн концепция

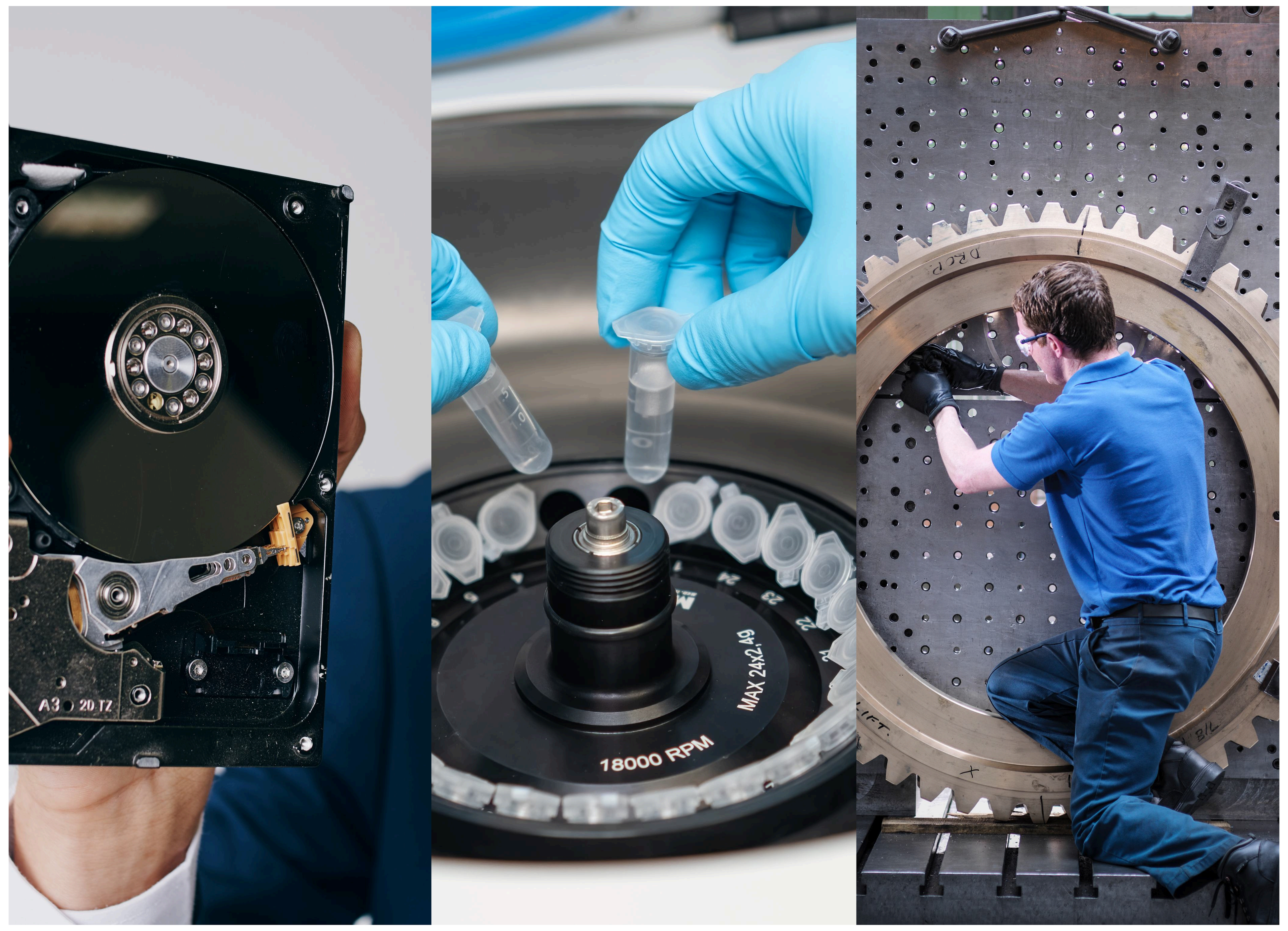
Жалпыұлттық құндылықтар

ЗАҢ
ЖӘНЕ ТӘРТІП



Қазақстан Республикасының Конституциясы заң мен тәртіптің негізгі тірегі ретінде таңдалды. Ол қоғамдағы тұрақтылық пен әділеттіліктің кепілі болып, әр азаматтың заңды құрметтеуі және жауапкершілікпен өмір сүруі қажеттігін насихаттайды.

ЕҢБЕКҚОРЛЫҚ ЖӘНЕ
КӘСІБИ БІЛІКТІЛІК



Үш тісті доңғалақ еңбек пен кәсіптің үш қырын бейнелейді: IT саласының дамуы, ғылымға құштарлық және қарапайым еңбек адамының тынымсыз еңбегі. Бұл символ үздіксіз ізденіс пен қажырлы еңбектің қоғамның дамуына және ортақ жетістікке жетуге негіз болатынын көрсетеді.

ЖАСАМПАЗДЫҚ ЖӘНЕ
ЖАҢАШЫЛДЫҚ

Микроскоп ғылым мен зерттеудің символы ретінде таңдалды. Ол жаңашылдыққа, шығармашылық ойлауға және жаңа идеяларды жүзеге асыруға жетелейді. Бұл символ оқушыларды ғылымға қызығушылық танытуға және жаңа жетістіктерге ұмтылуға шабыттандырады.

Дизайн концепция

6 Құндылықтың дөңгелек пішінге айналдырылуы

Дөңгелек пішіні – тұтастықтың, бірліктің және шексіз дамудың символы, оның шегі жоқ, басталуы мен соңы көрінбейді. Алты құндылықты дөңгелек ішіне орналастыру арқылы олардың өзара байланысы мен тең маңыздылығын көрсетеміз. Дөңгелек бұл құндылықтардың бірін-бірі толықтырып, біртұтас, үйлесімді тәрбие жүйесін құрайтынын бейнелейді. Әр құндылық бір-бірімен тығыз байланыста болғанда ғана берік және теңгерімді білім беру ортасы қалыптасады.

Түстері

Жоба түстері еліміздің негізгі құндылықтарын бейнелеу үшін мұқият таңдалған. Әрбір түс осы құндылықтардың терең мағынасын ашып, олардың мән-мағынасын көрсетеді. Түстердің әрқайсысы жеке эмоцияларды оятып, халқымыздың мәдени байлығы мен ұлттық идентификациясын көрсетеді. Бұл түстер еліміздің құндылықтарын толық әрі үйлесімді түрде жеткізіп, біртұтас бейне қалыптастырады.

ТӘУЕЛСІЗДІК ЖӘНЕ ОТАНШЫЛДЫҚ

Азат көк

Бұл ашық көгілдір түс еліміздің ашық аспаны мен тәуелсіздігін бейнелейді. Ол рухани еркіндікті, патриоттық сезімді және жарқын болашаққа деген сенімді көрсетеді.

C78 M8 Y0 K17

HEX

2FC2D4

RGB
R47 G194 B212

БІРЛІК ЖӘНЕ ЫНТЫМАҚ

Жаңарған жасыл

Жасыл түс табиғаттың жаңаруы мен өміршеңдігін білдіреді. Бұл түс бірлік пен ынтымақтың, тұрақтылық пен бейбітшіліктің символы.

C25 M0 Y67 K16

HEX

A0D646

RGB
R160 G214 B70

ӘДІЛДІК ЖӘНЕ ЖАУАПКЕРШІЛІК

Таң сарысы

Алтын сары түс жылулық пен сенімділік береді. Ол әділдікті, жауапкершілікті және шынайылықты білдіреді.

C0 M18 Y94 K2

HEX

FBCF0E

RGB
R251 G207 B14

ЗАҢ ЖӘНЕ ТӘРТІП

Тұрақты көк

Салмақты көкшіл түс заңдылық пен тәртіпті бейнелейді. Ол тұрақтылықты, сенімділікті және әділеттілікті көрсетеді.

C31 M19 Y0 K24

HEX

869DC2

RGB
R134 G157 B194

ЕҢБЕКҚОРЛЫҚ ЖӘНЕ КӘСІБИ БІЛІКТІЛІК

Кәсіби қызғылт

Қызғылт сары-қызыл түс энергияның, еңбекқорлықтың және алға ұмтылудың символы. Бұл түс кәсіби шеберлік пен үздік нәтижелерге деген ұмтылысты көрсетеді.

C44 M84 Y37 K14

HEX

804565

RGB
R128 G69 B101

ЖАСАМПАЗДЫҚ ЖӘНЕ ЖАҢАШЫЛДЫҚ

Шығармашыл күлгін

Күлгін түс шығармашылық пен жаңашылдықты бейнелейді. Ол жаңа идеялар мен мүмкіндіктердің, жасампаздықтың белгісі.

C40 M46 Y0 K26

HEX

7166BD

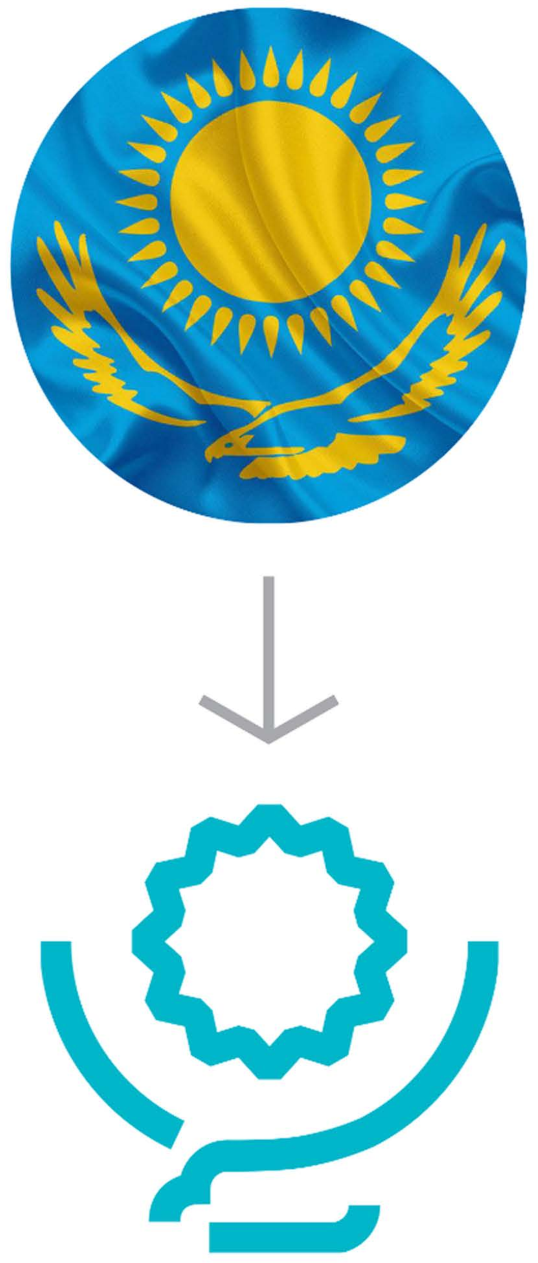
RGB
R113 G102 B189

Дизайн концепция

Оқушыларға түсінікті визуалды шешімдер

Символдардың қарапайым және артық детальсыз болуы олардың мектеп дизайнында тиімді қолданылуын қамтамасыз етеді. Танымдық жүктеме теориясына сәйкес, қарапайым символдар ақпаратты жылдам қабылдауға және түсінуге көмектеседі, өйткені адам миы күрделі элементтерді емес, қарапайым және нақты бейнелерді оңай таниды. Сонымен қатар, Гештальт психологиясының "қарапайымдылық заңы" бойынша, қарапайым пішіндер адамның назарын тез тартып, негізгі мағынаны бірден жеткізеді. Бұл мектеп қабырғаларындағы символдардың оқушылар үшін ақпаратты жеңіл әрі тиімді түрде қабылдауға мүмкіндік береді.

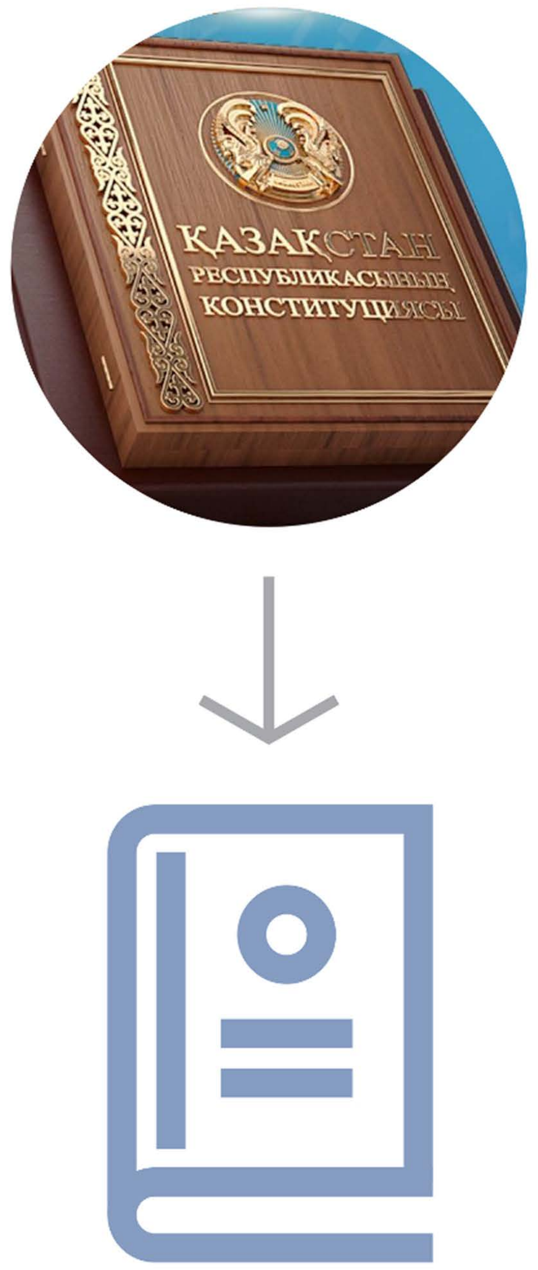
Мектеп ортасында қолданылатын минималистік символдар әр жастағы оқушыға түсінікті және есте сақтауға жеңіл. Олар оқу кеңістігінің визуалды тазалығын сақтап, алаңдататын артық элементтерді болдырмайды. Қарапайымдылық – заманауи дизайнның негізгі талабы, сондықтан мұндай символдар эстетикалық тұрғыдан тартымды болып қана қоймай, тәрбиелік мәні мен функционалдығын қатар алып жүреді.



Тәуелсіздік және отаншылдық

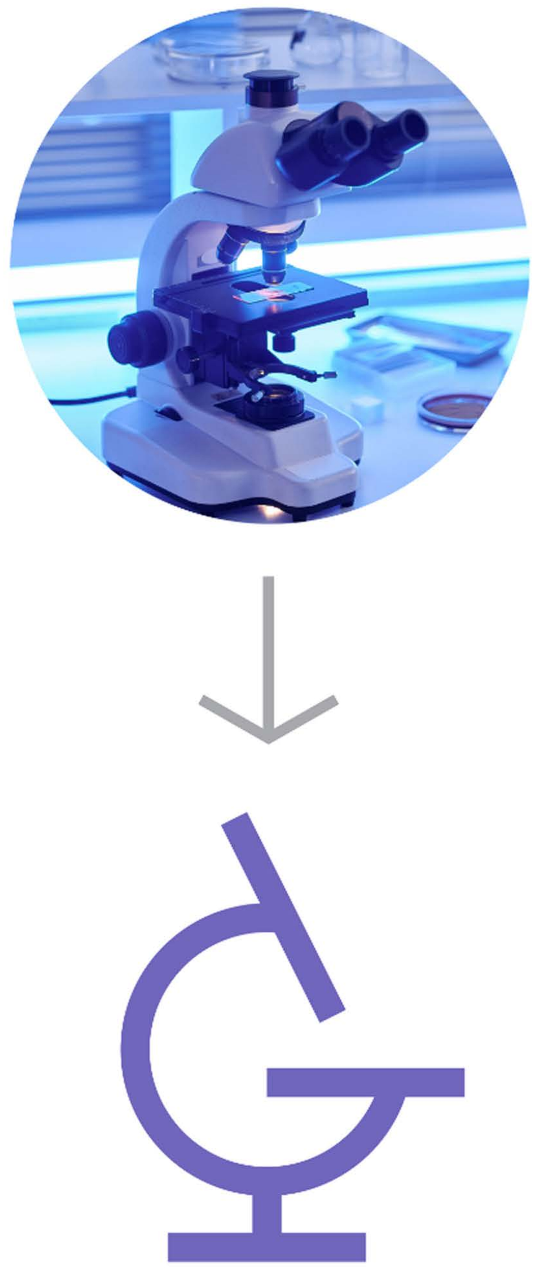
Бірлік және ынтымақтастық

Әділдік және жауапкершілік



Заң және тәртіп

Еңбекқорлық және кәсіби білік



Жасампаздық және жаңашылдық

Дизайн концепция

«Адал Азамат» Біртұтас Тәрбие бағдарламасы
6 құндылығының жеке таңбалары

Тәуелсіздік және Отаншылдық

Әділдік және Жауапкершілік

Бірлік және Ынтымақ

Заң және Тәртіп

Еңбекқорлық және Кәсіби біліктілік

Жасампаздық және Жаңашылдық

Білім беру кеңістігінің дизайны

VISUAL

Дизайн мақсаттары

Бастауыш білім беру деңгейі

Бастауыш мектеп – оқушының білім алу жолындағы алғашқы қадамы. Бұл деңгейдегі дизайн қызықты және шабыттандыратын атмосфера құрып, балалардың оқуға деген қызығушылығын арттыруға бағытталуы керек. Ашық түстер, қарапайым әрі түсінікті суреттер мен шығармашылық пен зерттеуге шақыратын мәтіндер негізгі элементтерге айналады. Қабырғадағы көрнекіліктер арқылы ынтымақтастық пен өзара құрметті насихаттау және оқу ортасының негізгі құндылықтарын көрсету маңызды.

Орта білім беру деңгейі

Орта мектеп – оқушылардың жеке және академиялық тұрғыда өсу кезеңі. Дизайн оқушылардың тәуелсіз ойлау қабілетін, жауапкершілікті және топпен жұмыс істеу дағдыларын қалыптастыруды қолдауы тиіс. Кеңістіктер оқушыларды тәртіпке, төзімділікке және табандылыққа тәрбиелейтін мазмұнмен безендірілуі керек. Мақсатқа жету үшін тұрақты күш-жігер мен шешімділік қажет екенін көрсететін шығармашылық және ынталандырушы көрнекіліктер енгізілуі тиіс. Бұл кезеңдегі дизайн жеке қиындықтарды жеңу мен академиялық жетістіктер арасындағы тепе-теңдікті табуға көмектеседі.

Жоғары білім беру деңгейі

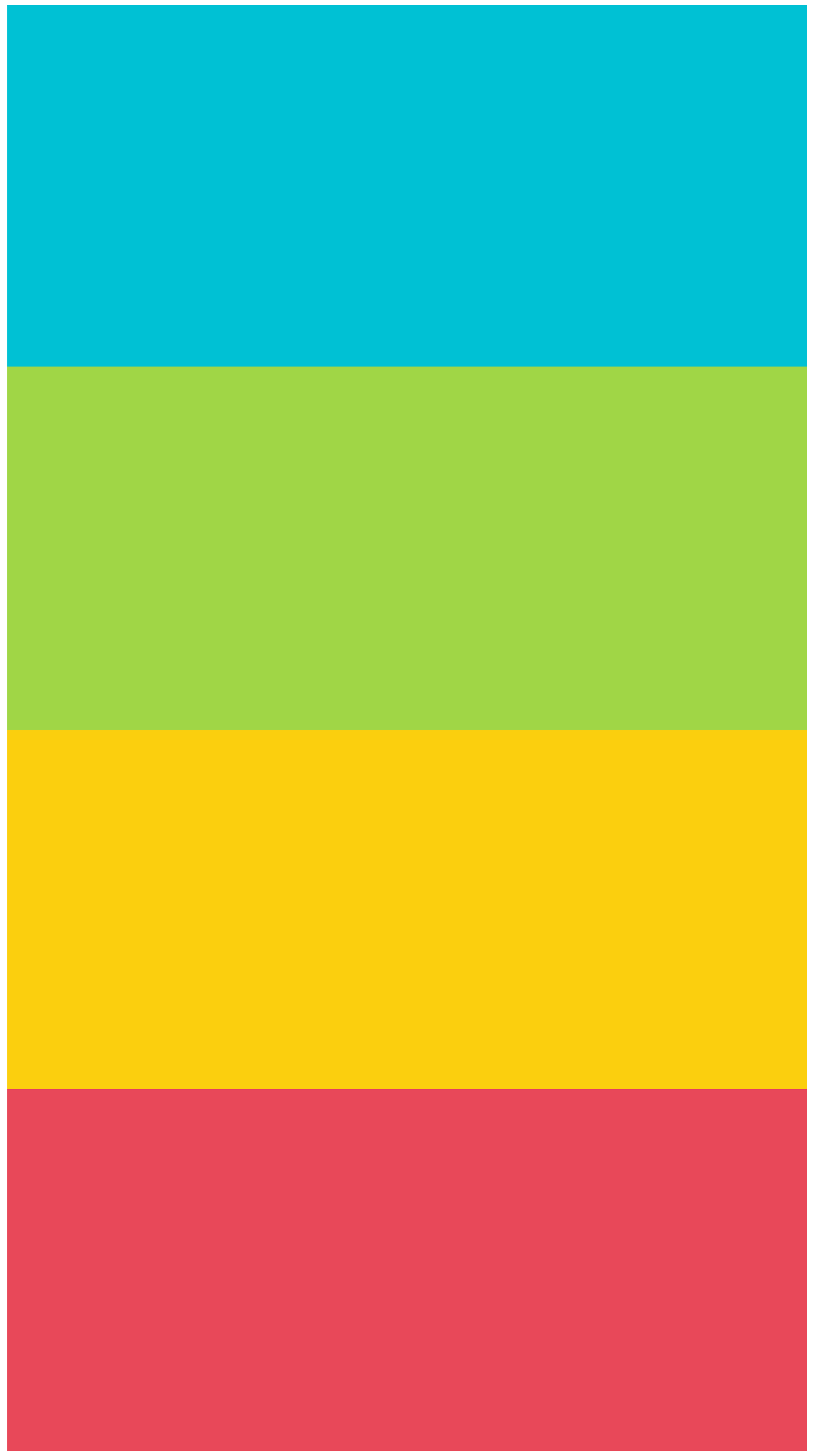
Жоғары мектеп – оқушының ересек өмірге көшетін кезеңі. Дизайн бұл деңгейде мақсатшылдықты, көшбасшылықты және төзімділікті көрсетуі қажет. Құрылымдар мен элементтер оқушыларды сыни ойлауға, болашаққа жоспар құруға және өз-өзіне сенімді болуға ынталандыруы тиіс. Мотивациялық дәйексөздер, эстетикалық дизайн және топтық жұмыс пен жеке дайындыққа арналған арнайы кеңістіктер маңызды рөл атқарады.

Жалпы кеңістіктер

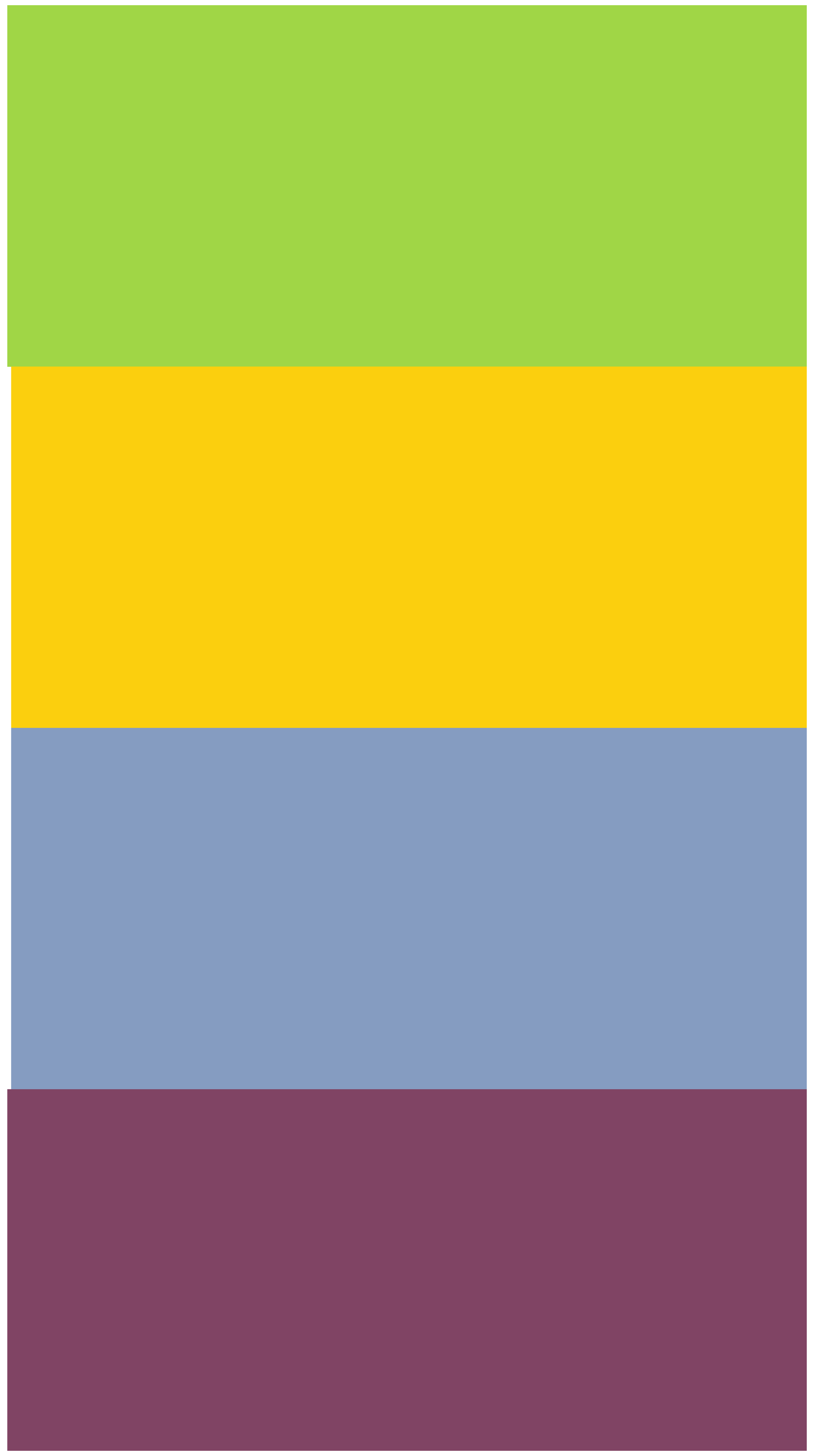
Дәліздер, кіреберістер, кездесу аймақтары, кітапханалар және асханалар сияқты жалпы кеңістіктер мектептің негізгі құндылықтарын бейнелеуі тиіс. Дизайн тыныш әрі шабыттандыратын орта құрып, әртүрлілік пен мәдени мұраны дәріптеу керек. Кітапханаларда сөрелердің орналасуы, ыңғайлы оқу орындары және интерактивті көрнекіліктер интеллектуалдық қызығушылықты оятады. Асханалар мен спорт залдарында ынтымақтастық, салауатты өмір салты және қауымдастық рухын нығайтатын дизайндар қолданылуы тиіс. Қабырғалардағы суреттер, рәміздер мен дизайн элементтері мектепке деген мақтаныш сезімін, ұжымдық рухты және оқушылар мен қызметкерлер арасында бірлікті қалыптастырады.

Түстер

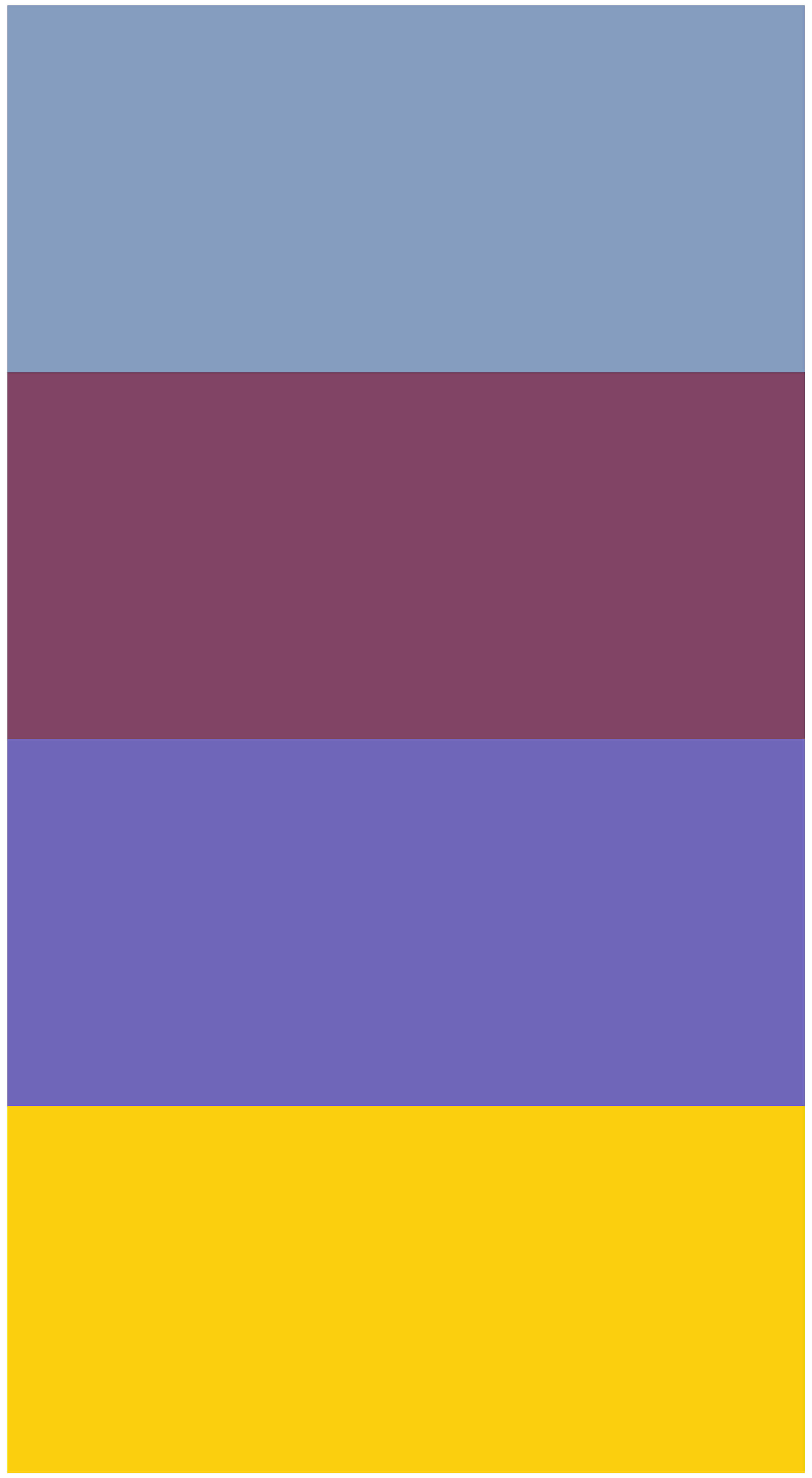
Бастауыш білім беру деңгейіне қолданылатын негізгі түстер



Орта білім беру деңгейіне қолданылатын негізгі түстер



Жоғары білім беру деңгейіне қолданылатын негізгі түстер



Типографика

SF PRO ROUNDED

Бастауыш білім беру деңгейі үшін қолданылады.

San Francisco – Apple жасаған қаріп, ол анық, оқуға ыңғайлы және біркелкі көрінеді. Бұл қаріп кез келген мәтіннің жақсы оқылуын қамтамасыз етеді. Сандар арнайы реттелген, сондықтан олар уақыт пен деректерге байланысты мәтіндерде әдемі және табиғи көрінеді.

SF PRO DISPLAY

Орта білім беру деңгейі үшін қолданылады.

San Francisco – Apple жасаған қаріп, ол анық, оқуға ыңғайлы және біркелкі көрінеді. Бұл қаріп кез келген мәтіннің жақсы оқылуын қамтамасыз етеді.
Сандар арнайы реттелген, сондықтан олар уақыт пен деректерге байланысты мәтіндерде әдемі және табиғи көрінеді.

SF PRO DISPLAY

Жоғары білім беру деңгейі үшін қолданылады.

San Francisco – Apple жасаған қаріп, ол анық, оқуға ыңғайлы және біркелкі көрінеді. Бұл қаріп кез келген мәтіннің жақсы оқылуын қамтамасыз етеді.
Сандар арнайы реттелген, сондықтан олар уақыт пен деректерге байланысты мәтіндерде әдемі және табиғи көрінеді.

Қолданылатын өлшемдер

Мұғалімдердің және оқушылардың
орташа өлшемдері қолданылады.

Кіреберіс 1-нұсқа.
Дизайны

Тәуелсіздік және Отаншылдық

Елінің дамуына белсенді атсалысатын, өзін-өзі жүзеге асыра алатын тұлғаны қалыптастырудың негізі және азаматтық жауапкершілік пен ұлттықсана-сезімнің дамуына ықпал етеді.

Заң және Тәртіп

Әділ әрі тұрақты қоғамның негізін қалайтын құндылықтар. Қоғамдық келісімді сақтап, елдің бірлігін қамтамасыз етіп, қауіпсіз әрі дамыған орта қалыптастыруға ықпал етеді

АДАЛ АЗАМАТ

БІРТҰТАС ТӘРБИЕ БАҒДАРЛАМАСЫ

Жалпы адамзаттық және ұлттық құндылықтарды бойына сіңірген еңбекқор, адал, саналы,жасампаз азаматты тәрбиелеу.

Бірлік және Ынтымақ

Қоғамның тұрақтылығы мен өркендеуін қамтамасыз ететін іргелі құндылықтар және өзара көмек пен ортақ мақсаттарға жетуге негіз бола отырып, ұлттың тұтастығын нығайтады

Еңбекқорлық және Кәсіби біліктілік

Жеке адамның және қоғамның әл-ауқатын арттыруға мүмкіндік беретін негіз және адамның өзін-өзі дамытуына, өмір сапасын жақсартуға және бәсекеге қабілетті болуына негіз болады

Әділдік және Жауапкершілік

Адамгершілік пен демократиялық қағидаттардың өзегіжәне тұлғаның моральдық тұтастығын қалыптастырып, қоғамдағы сенім мен әділеттілікті нығайтады

Жасампаздық және Жаңашылдық

Адамзатқа күрделі мәселелерді шешуге, жаңа мүмкіндіктер жасауға және өмір сүру сапасын жақсартуға мүмкіндік беретін прогрестің қозғаушы күші

200 см

400 см

Кіреберіс 1-нұсқа.
Орналасуы

Біртұтас Тәрбиенің 6 құндылығы мектеп кіреберісінде орналасады. Дизайнды тек ақ түсті қабырғаға орналастыру ұсынылады.

Кіреберіс 2-нұсқа. Дизайны

200 см

400 см

«АДАЛ АЗАМАТ»

Біртұтас тәрбие бағдарламасы

Тәуелсіздік пен Отаншылдық

Елінің дамуына белсенді атсалысатын, өзін-өзі жүзеге асыра алатын тұлғаны қалыптастырудың негізі және азаматтық жауапкершілік пен ұлттықсана-сезімнің дамуына ықпал етеді.

Заң және Тәртіп

Әділ әрі тұрақты қоғамның негізін қалайтын құндылықтар. Қоғамдық келісімді сақтап,елдің бірлігін қамтамасыз етіп,қауіпсіз әрі дамыған орта қалыптастыруға ықпал етеді

Еңбекқорлық және Кәсіби біліктілік

Жеке адамның және қоғамның әл-ауқатын арттыруға мүмкіндік беретін негіз және адамның өзін-өзі дамытуына, өмір сапасын жақсартуға және бәсекеге қабілетті болуына негіз болады

Бірлік және Ынтымақ

Қоғамның тұрақтылығы мен өркендеуін қамтамасыз ететін іргелі құндылықтар және өзара көмек пен ортақ мақсаттарға жетуге негіз бола отырып,ұлттың тұтастығын нығайтады

Әділдік пен Жауапкершілік

Адамгершілік пен демократиялық қағидаттардың өзегіжәне тұлғаның моральдық тұтастығын қалыптастырып,қоғамдағы сенім мен әділеттілікті нығайтады

Жасампаздық және Жаңашылдық

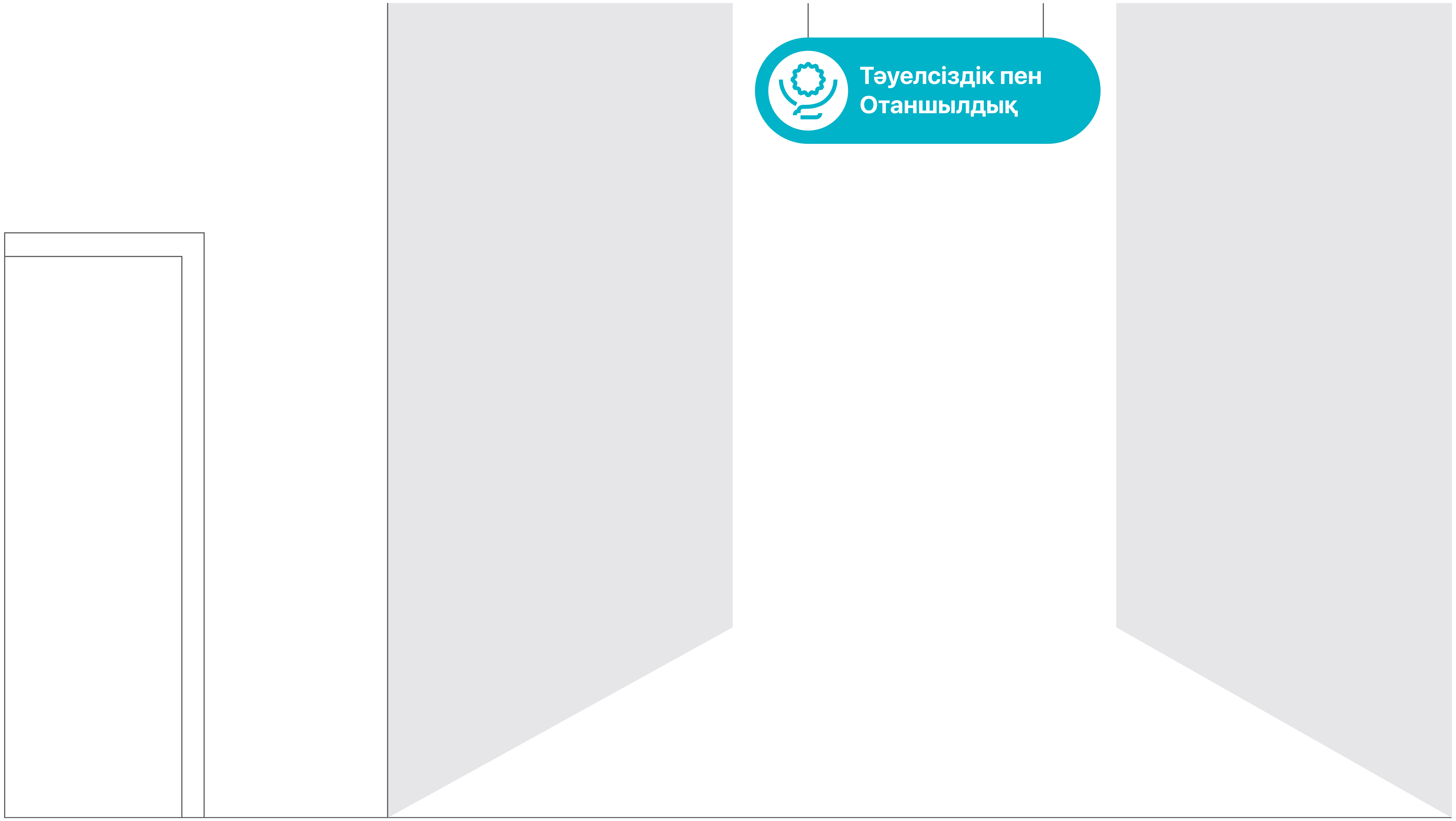
Адамзатқа күрделі мәселелерді шешуге,жаңа мүмкіндіктер жасауға және өмір сүру сапасын жақсартуға мүмкіндік беретін прогрестің қозғаушы күші

Кіреберіс 2-нұсқа.
Орналасуы

Біртұтас Тәрбиенің 6 құндылығы мектеп кіреберісінде орналасады. Дизайнды тек ақ түсті қабырғаға орналастыру ұсынылады.

Құндылықтар баннері. Дизайн

Құндылықтар баннері. Орналасуы



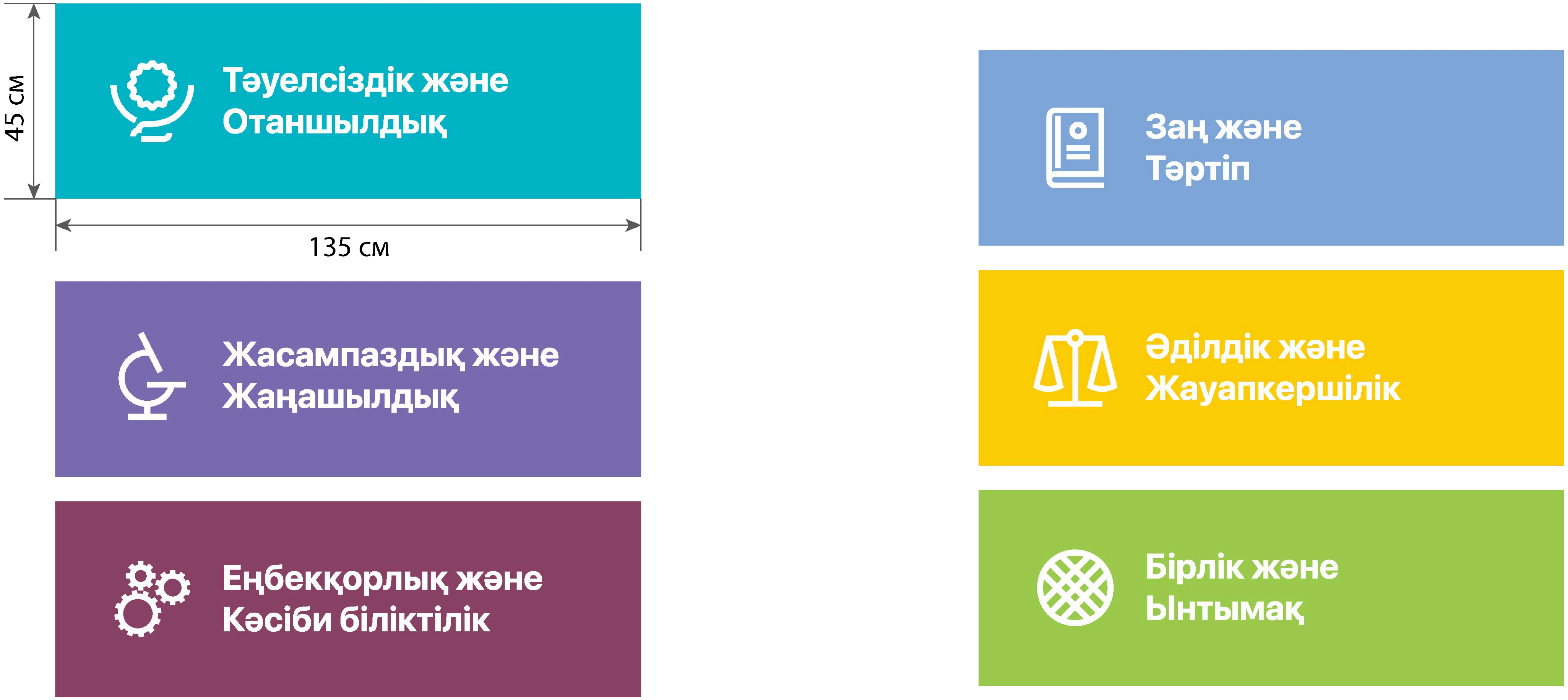
Баннерлер дәліздерге ілінеді. ПВХ материалына басып шығару ұсынылады.

Бағандардарға арналған баннер. Дизайн

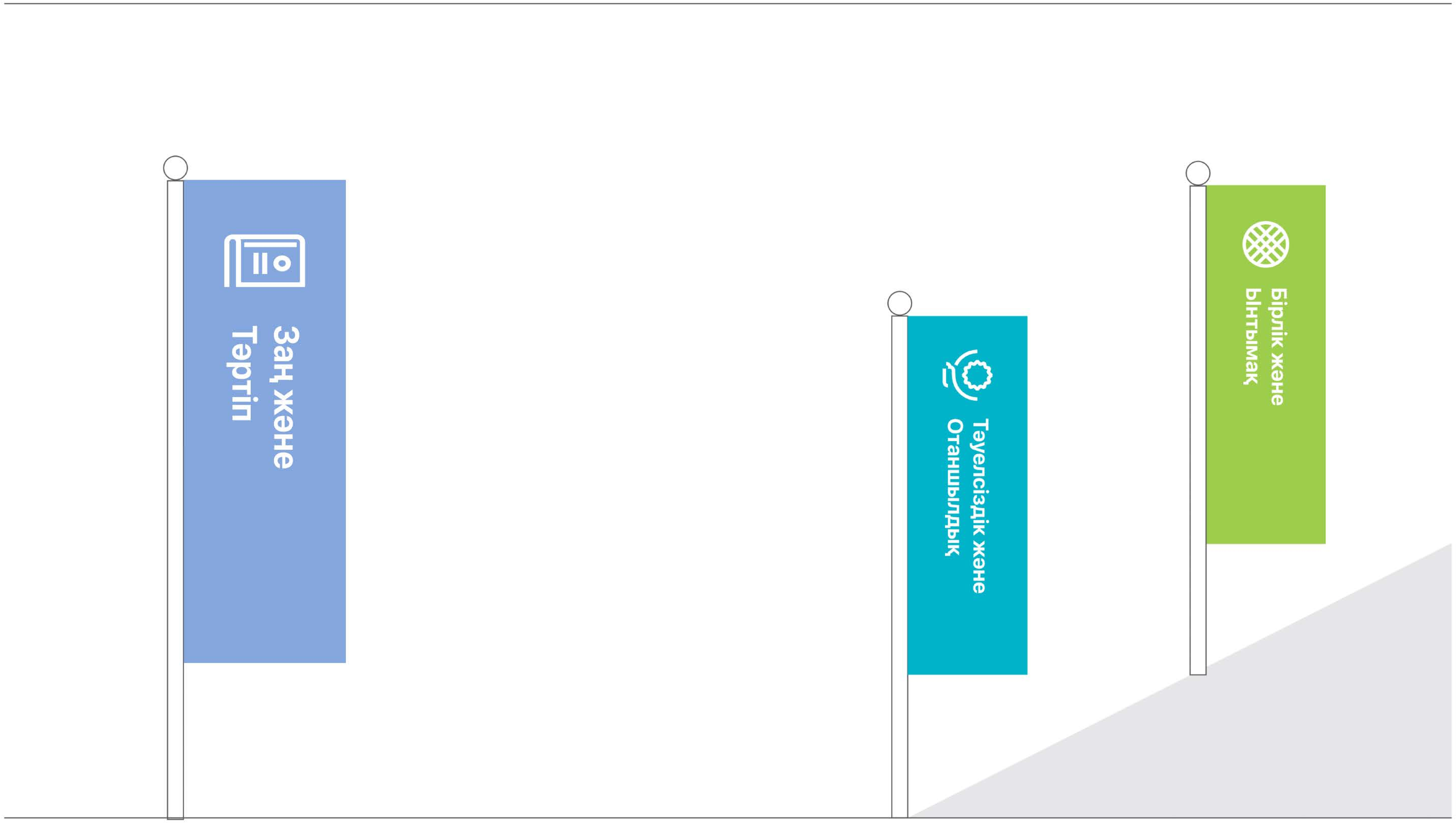
Бағандардарға арналған баннер. Орналасуы

Мектеп ішіндегі бағандарға орналастырылады. ПВХ материалына немесе қабырғаның өзіне басу ұсынылады.

«Адал Азамат» Біртұтас Тәрбие бағдарламасы құндылықтарының ілмелі жалаулары. Дизайн



Жалаулар. Орналасуы



Мектеп ішінде кіреберісте орналастырылады.

Ал ілмелі тулар дәліздерге ілiну ұсынылады.

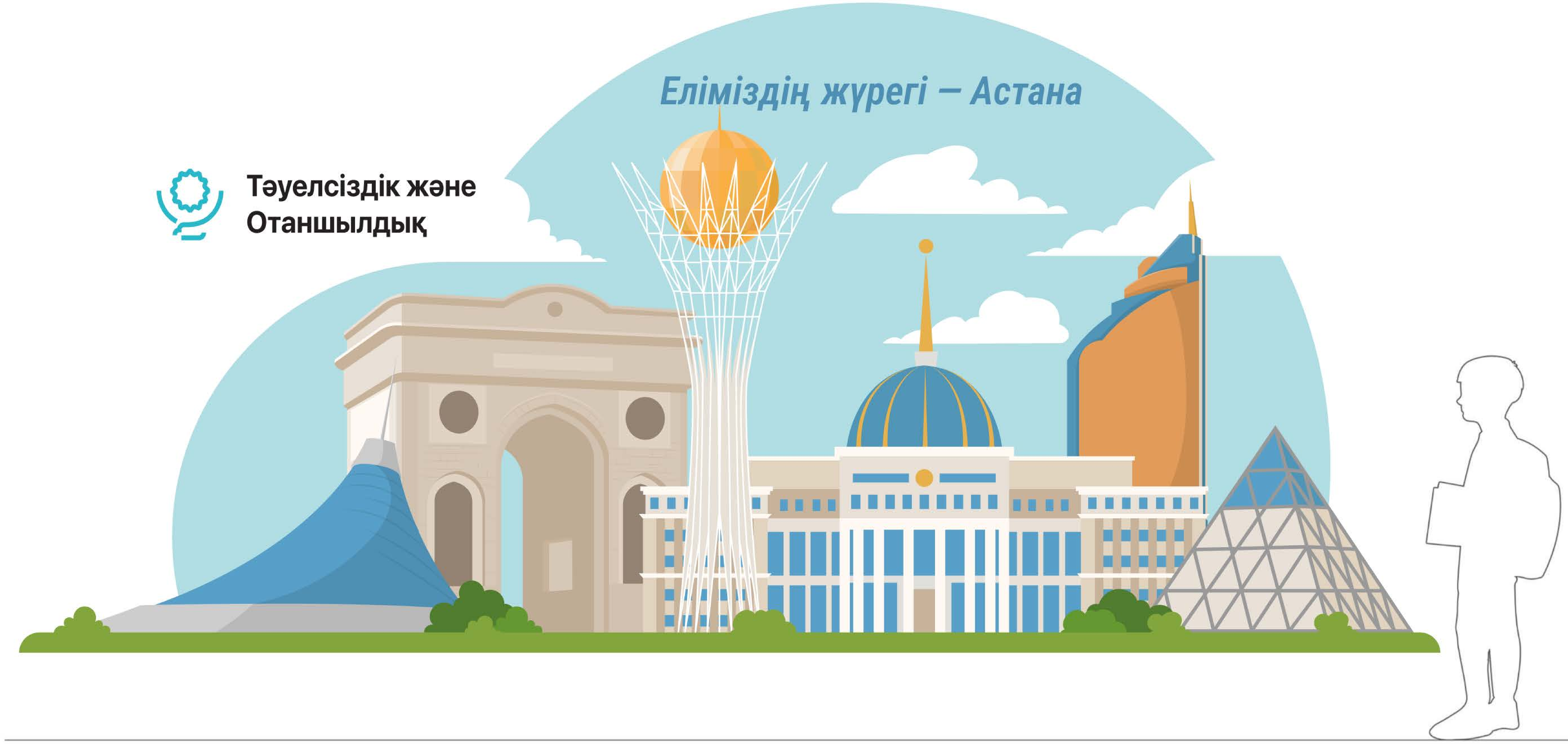
Бастауыш білім беру деңгейі

Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*
Дизайн

*Әр аймақтың көрікті орындарының суреттерін қолдану ұсынылады

Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*
Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



*Әр аймақтың көрікті орындарының суреттерін қолдану ұсынылады

Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*
Дизайн

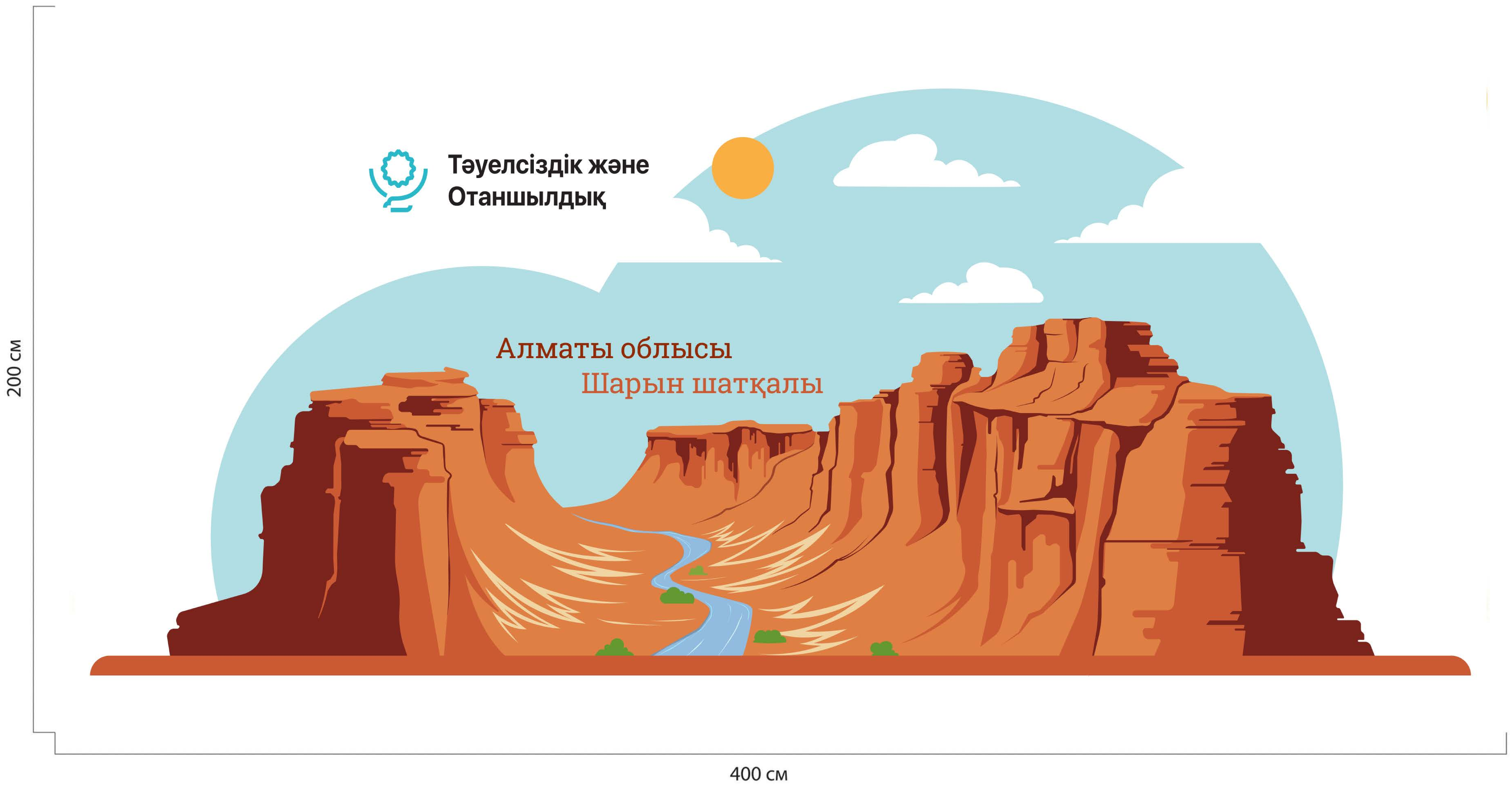
*Әр аймақтың көрікті орындарының суреттерін қолдану ұсынылады

Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*
Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған

*Әр аймақтың көрікті орындарының суреттерін қолдану ұсынылады

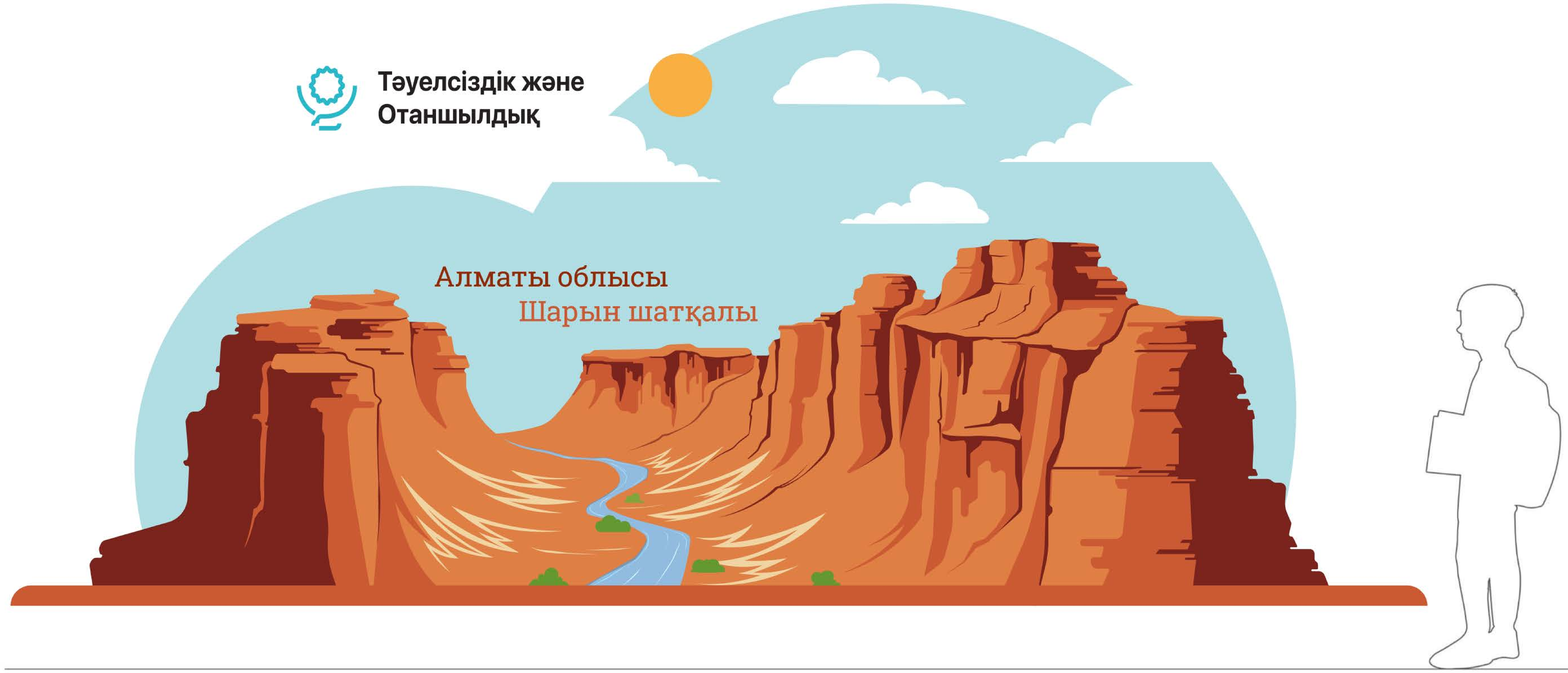
Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*
Дизайн



*Әр аймақтың көрікті орындарының суреттерін қолдану ұсынылады

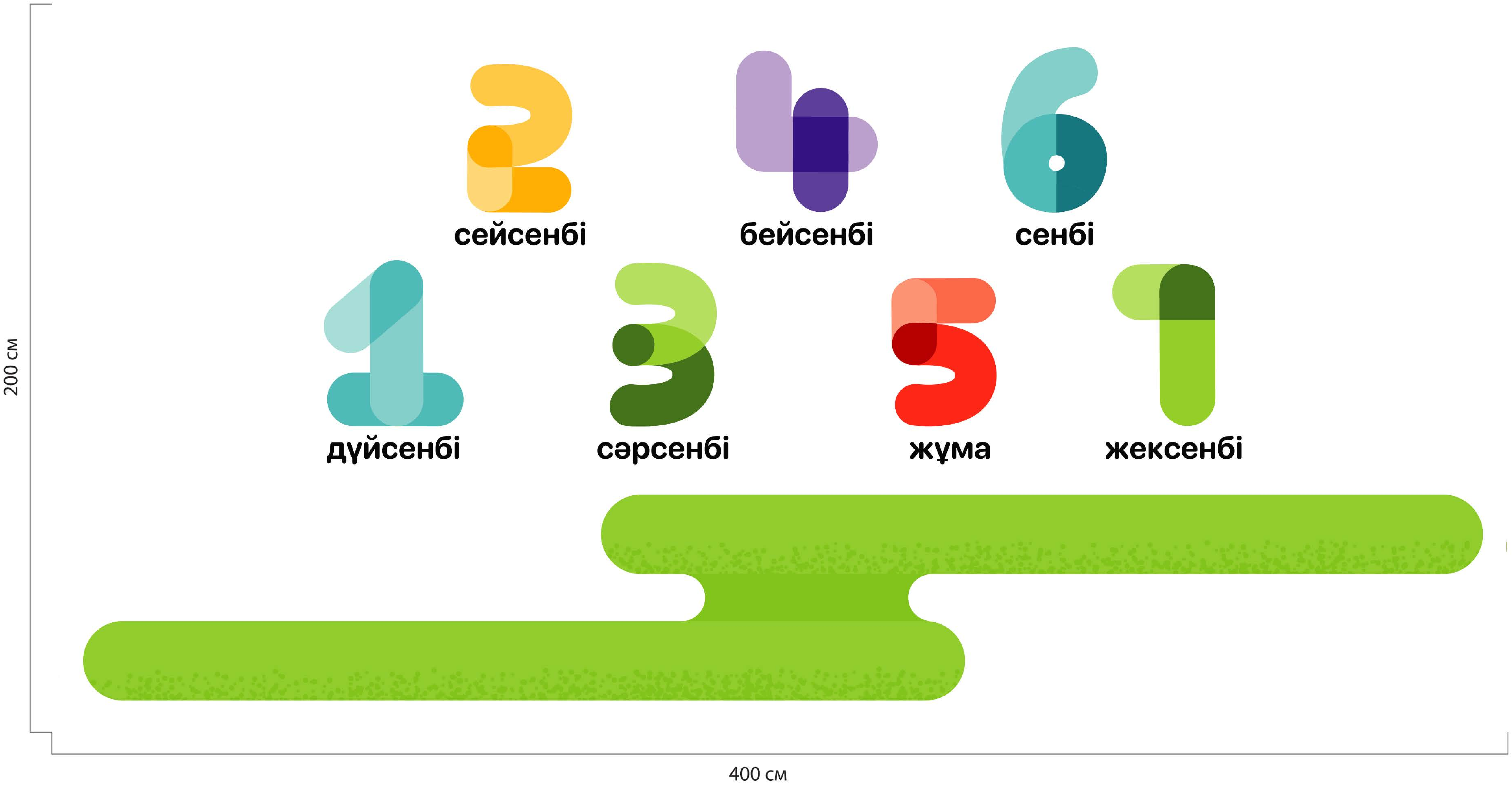
Дәліз қабырғаларын безендірудің үлгісі*
Орналасуы

Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған



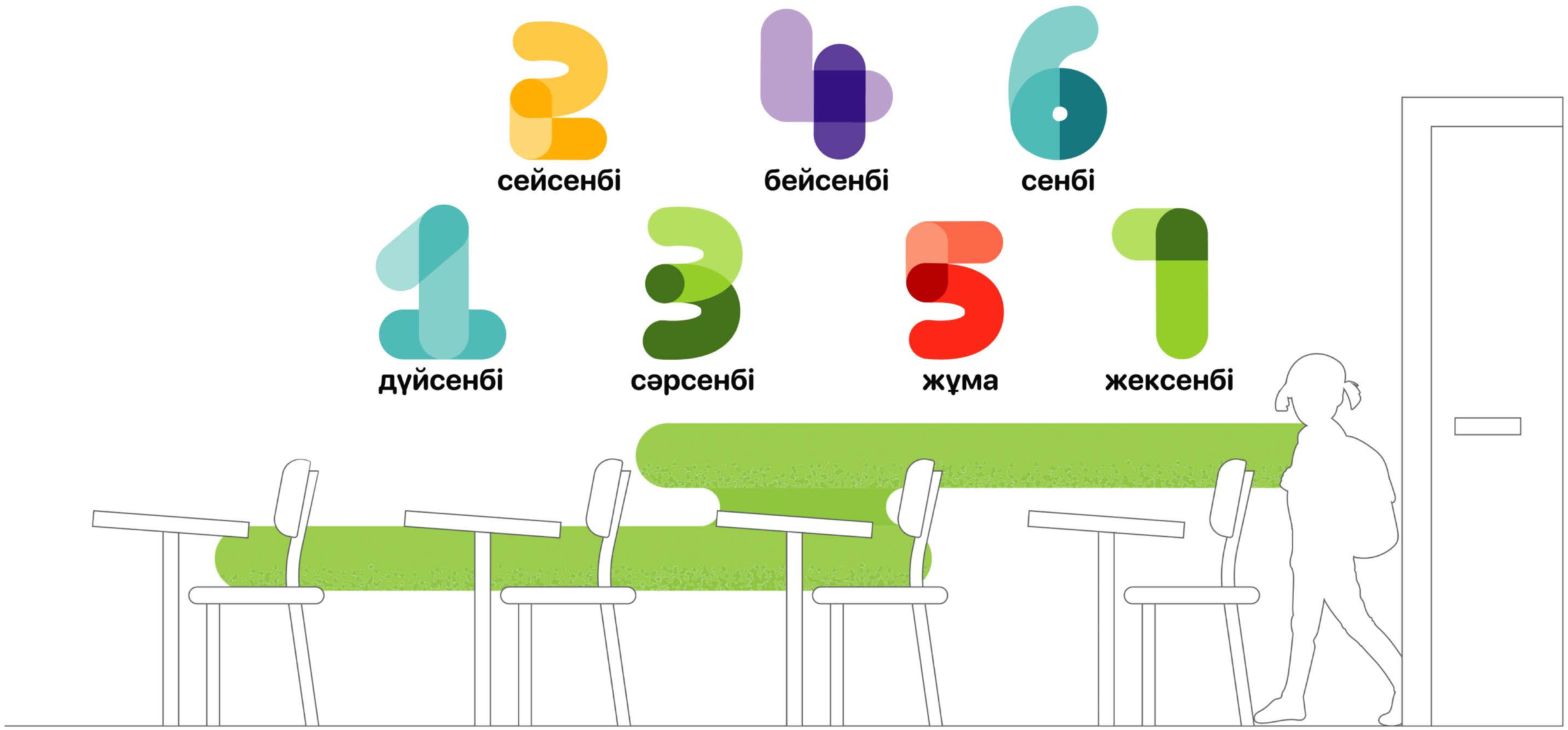
*Әр аймақтың көрікті орындарының суреттерін қолдану ұсынылады

Сынып іші қабырғалары.
Дизайн

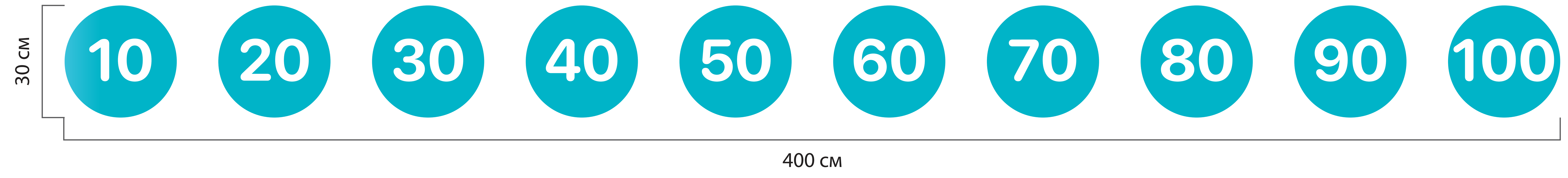


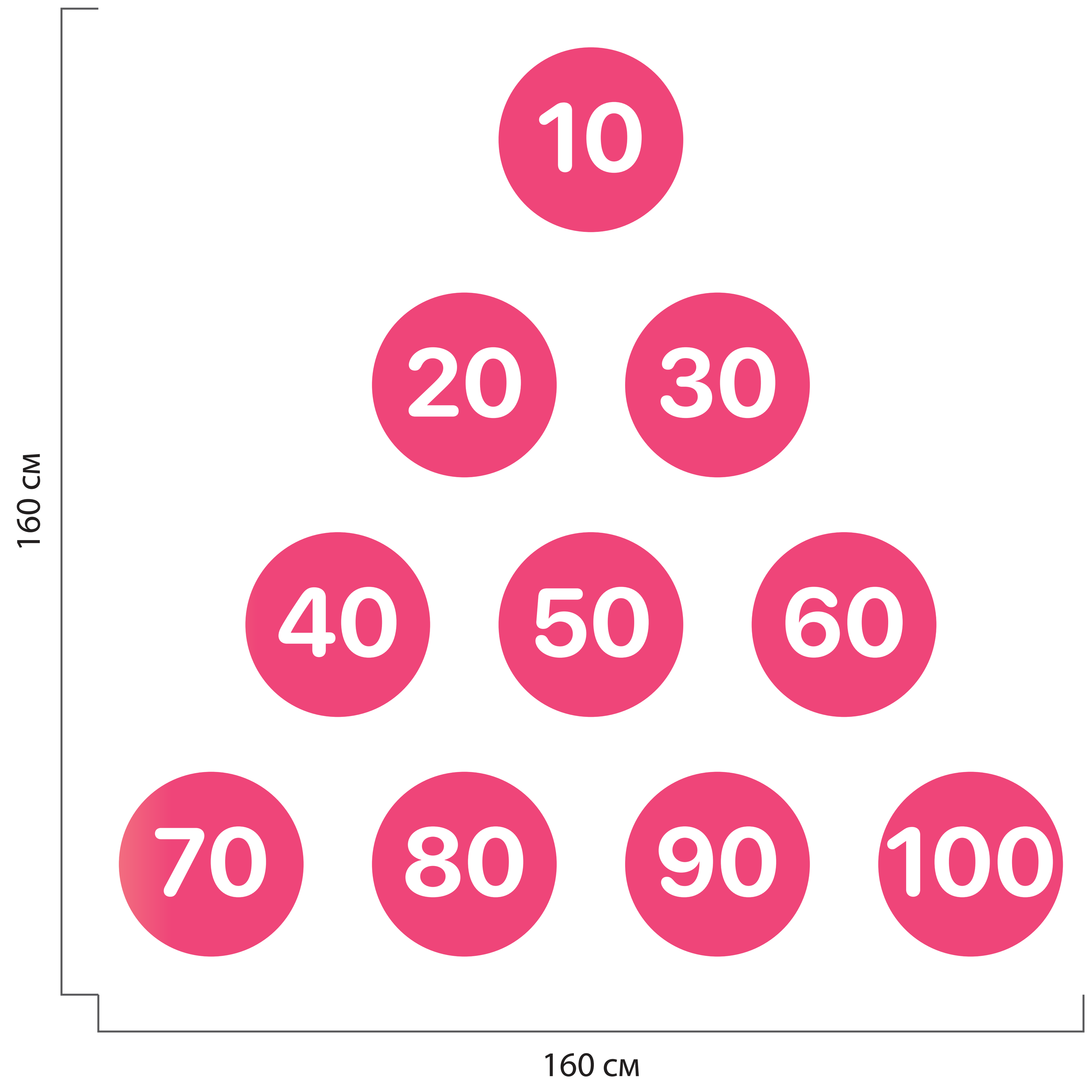
Сынып іші қабырғалары. Орналасуы

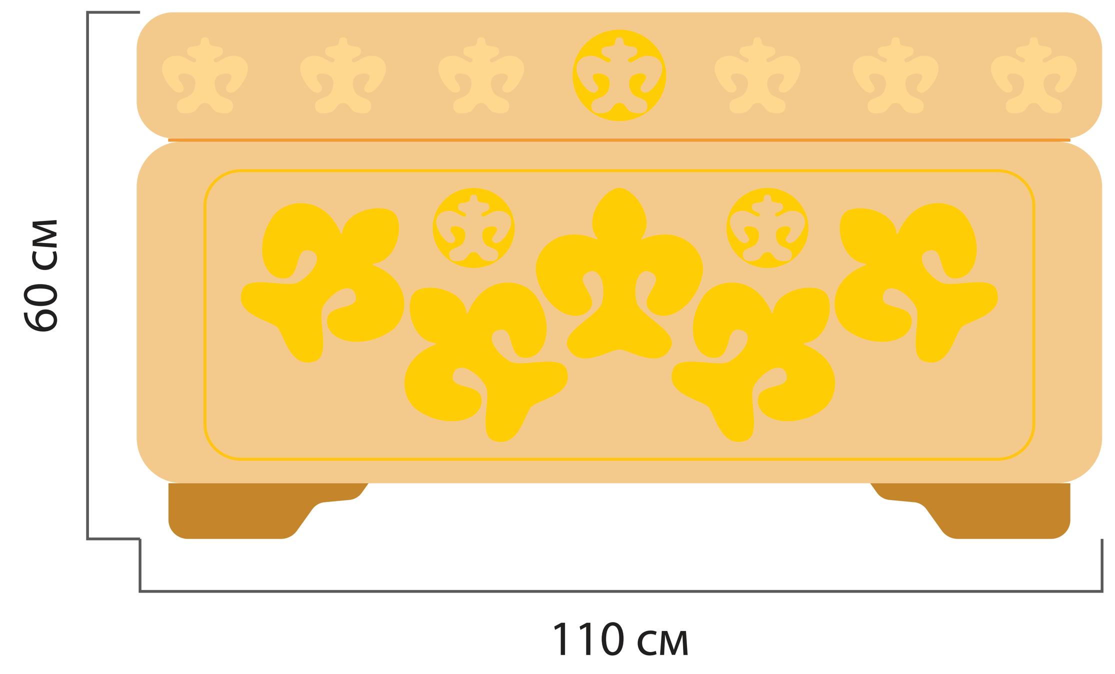
Бастауыш сыныптарының дәліз қабырғаларына арналған

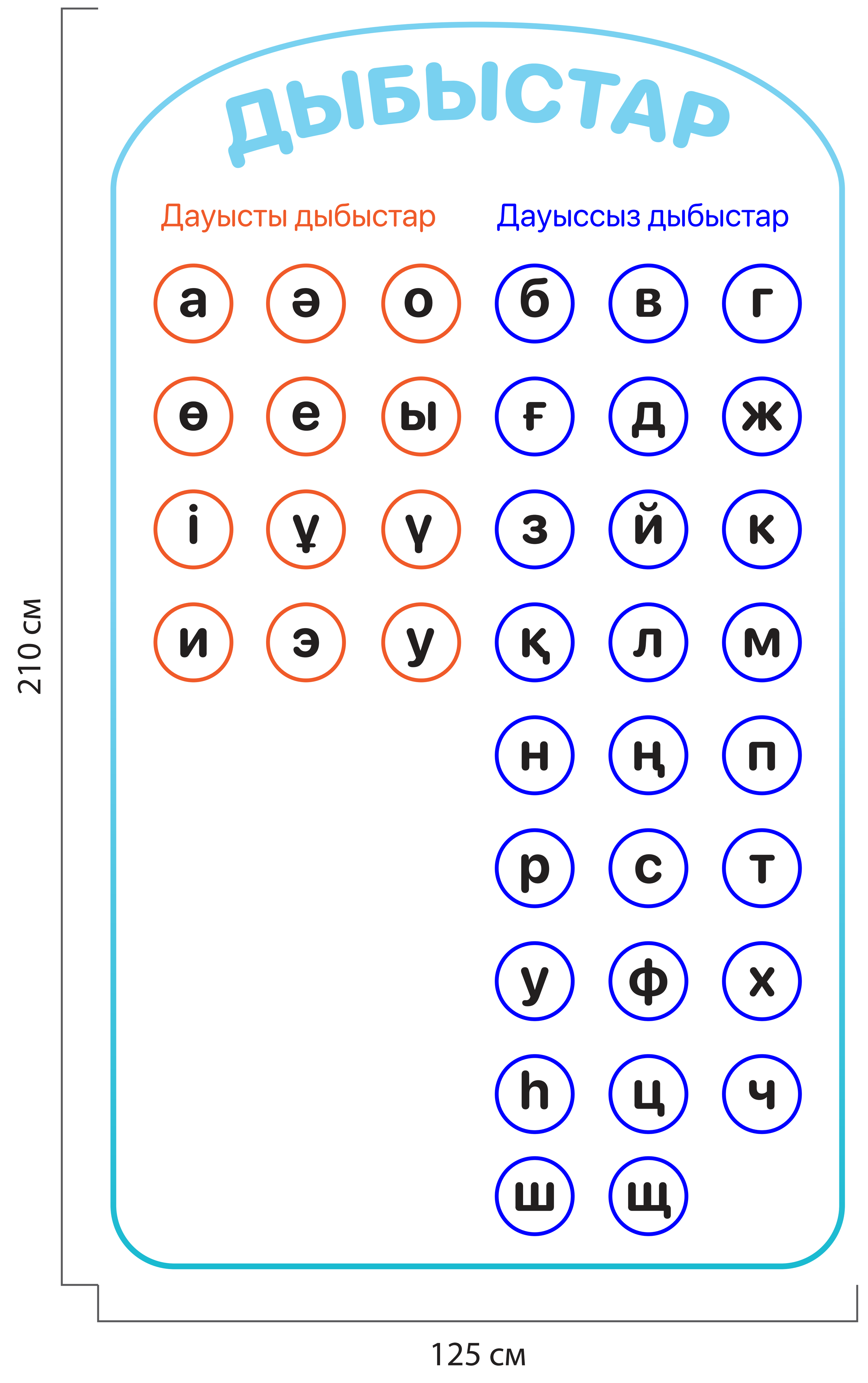


Сынып іші элементтері.
Дизайн





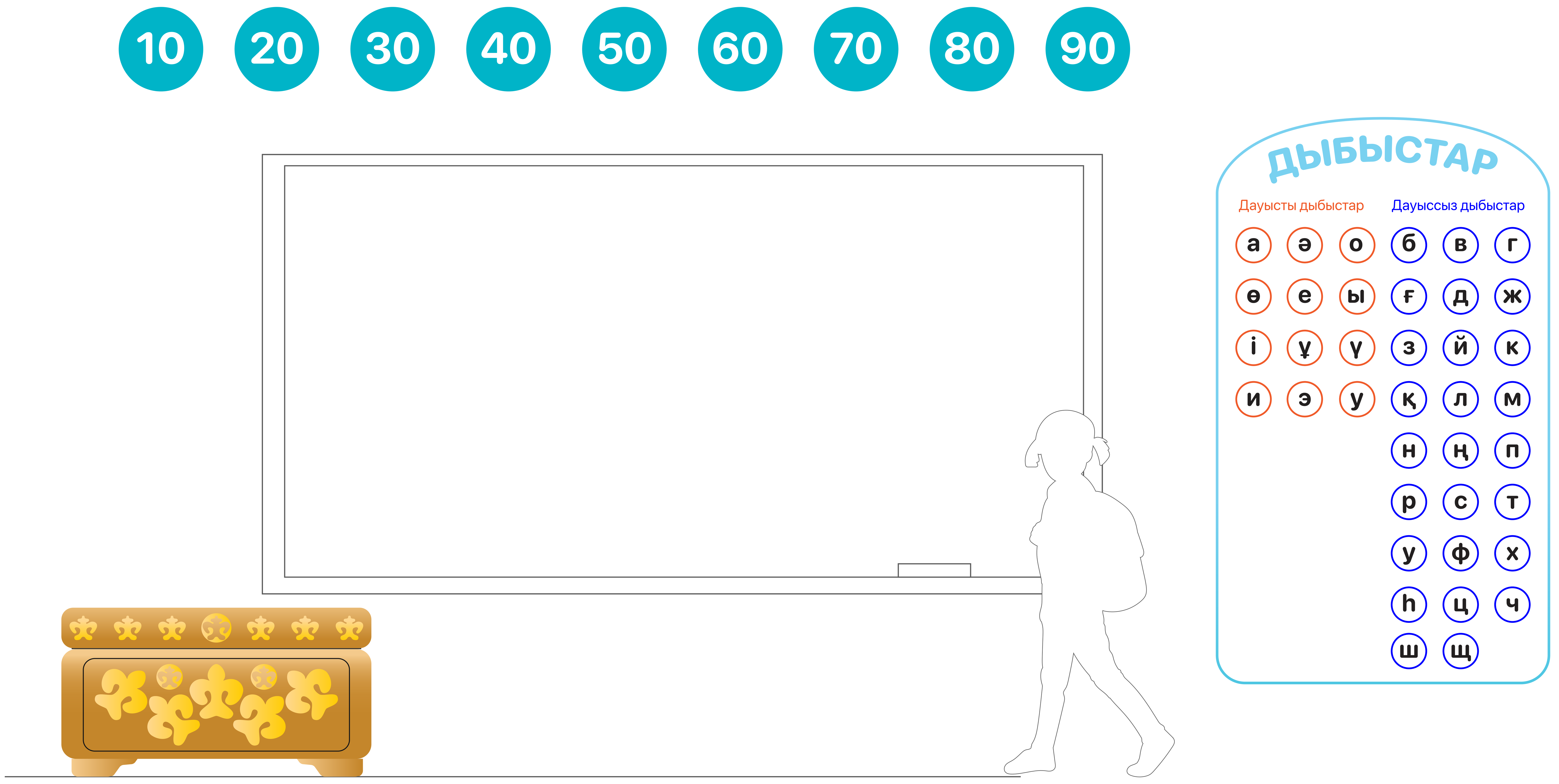




Сынып іші элементтері.
Орналасуы

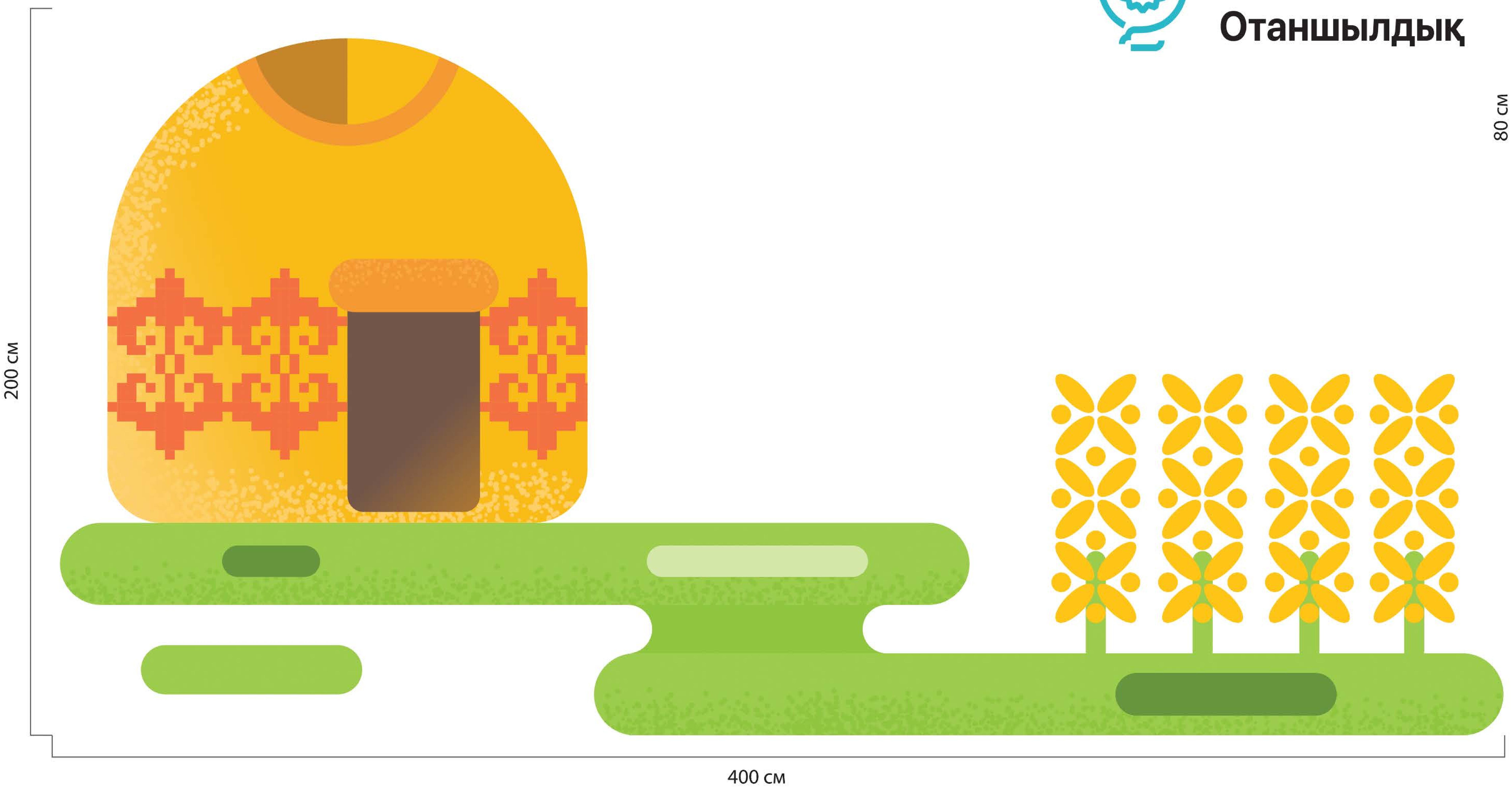
Бастауыш сыныбы ішкі қабырғаларына арналған

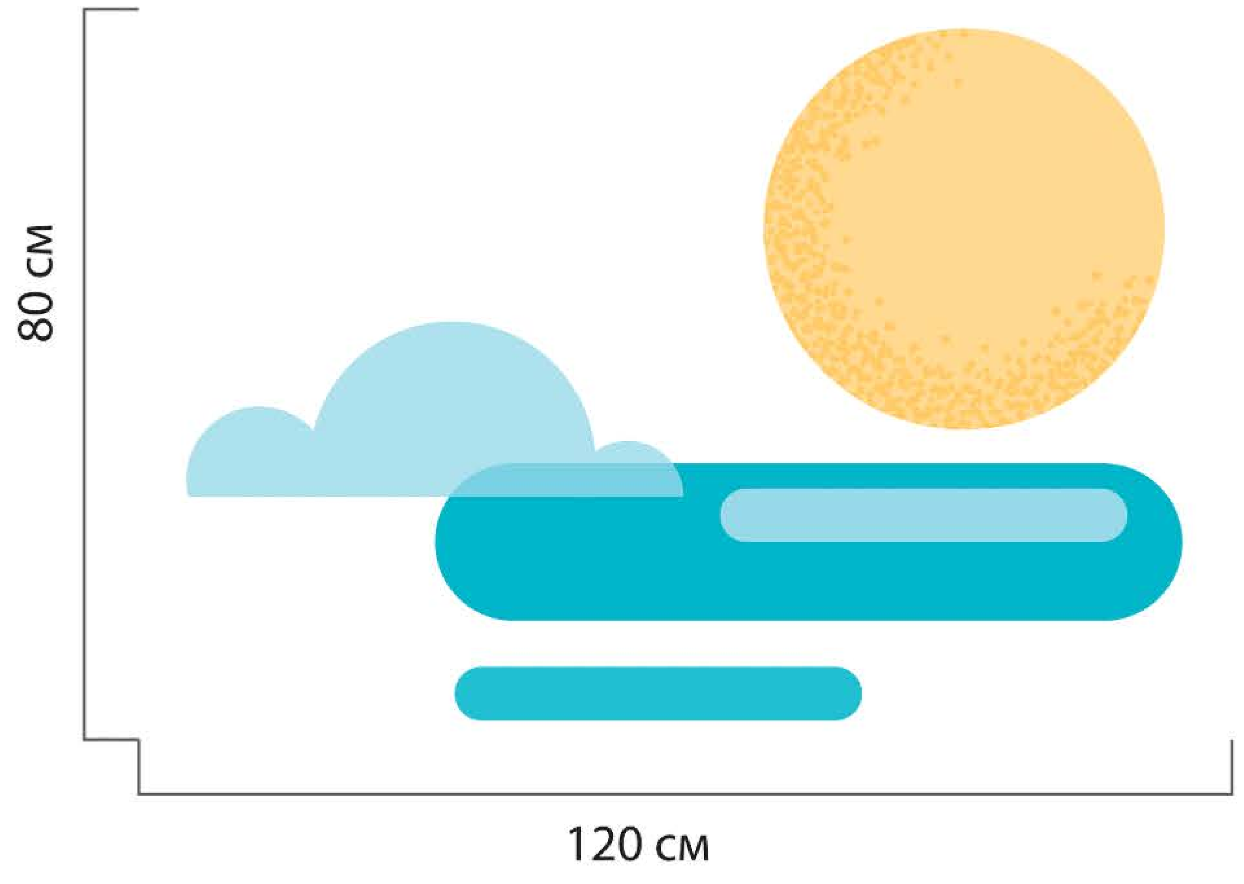
Кітап оқу бұрышына қолданса болады. Дизайнды сыныптың артқы жақ қабырғасына орналастыру ұсынылады



Сынып іші қабырғасы мен элементі. Дизайн

Тәуелсіздік және Отаншылдық

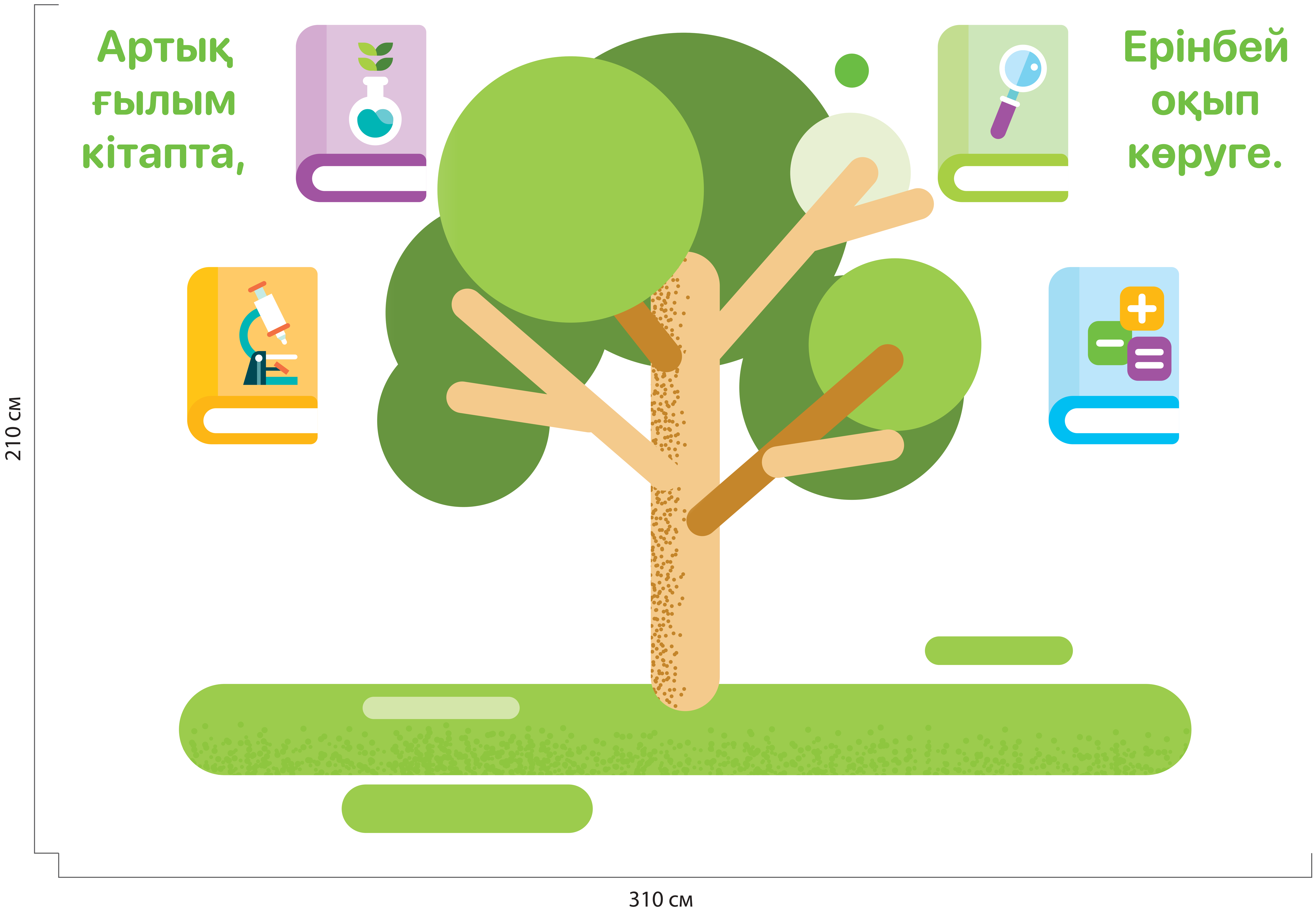




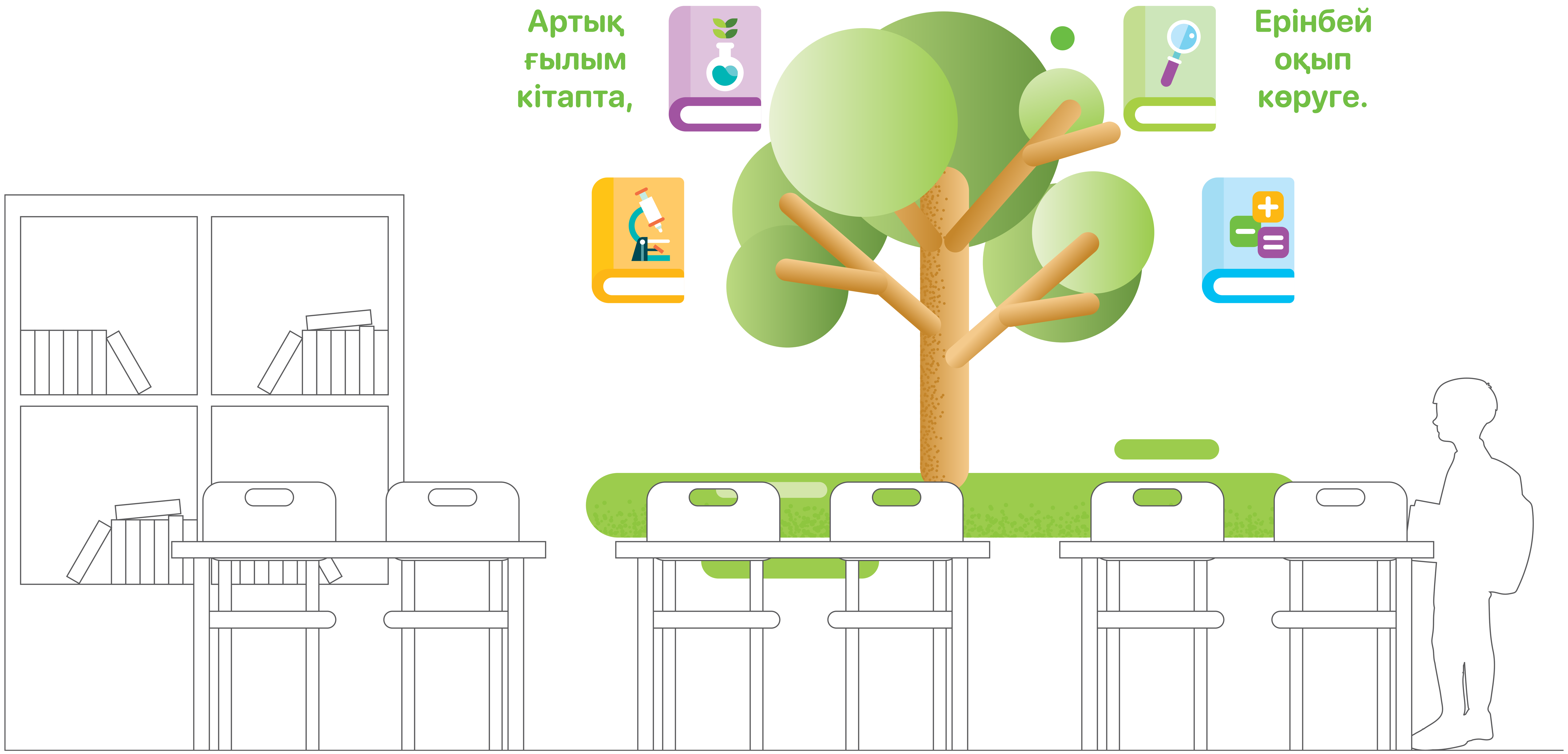
Сынып іші қабырғасы мен элементі. Орналасуы

Бастауыш сынып қабырғаларына арналған

Сынып іші қабырғасы.
Дизайн



Сынып іші қабырғасы.
Орналасуы



Дизайнды сыныптың артқы қабырғасына, ашық жеріне орналастыру ұсынылады.
Егер төменгі жағында кітап сөрелері болса сөренің тура үстіне орналастыруға да болады.

Орта білім беру деңгейі

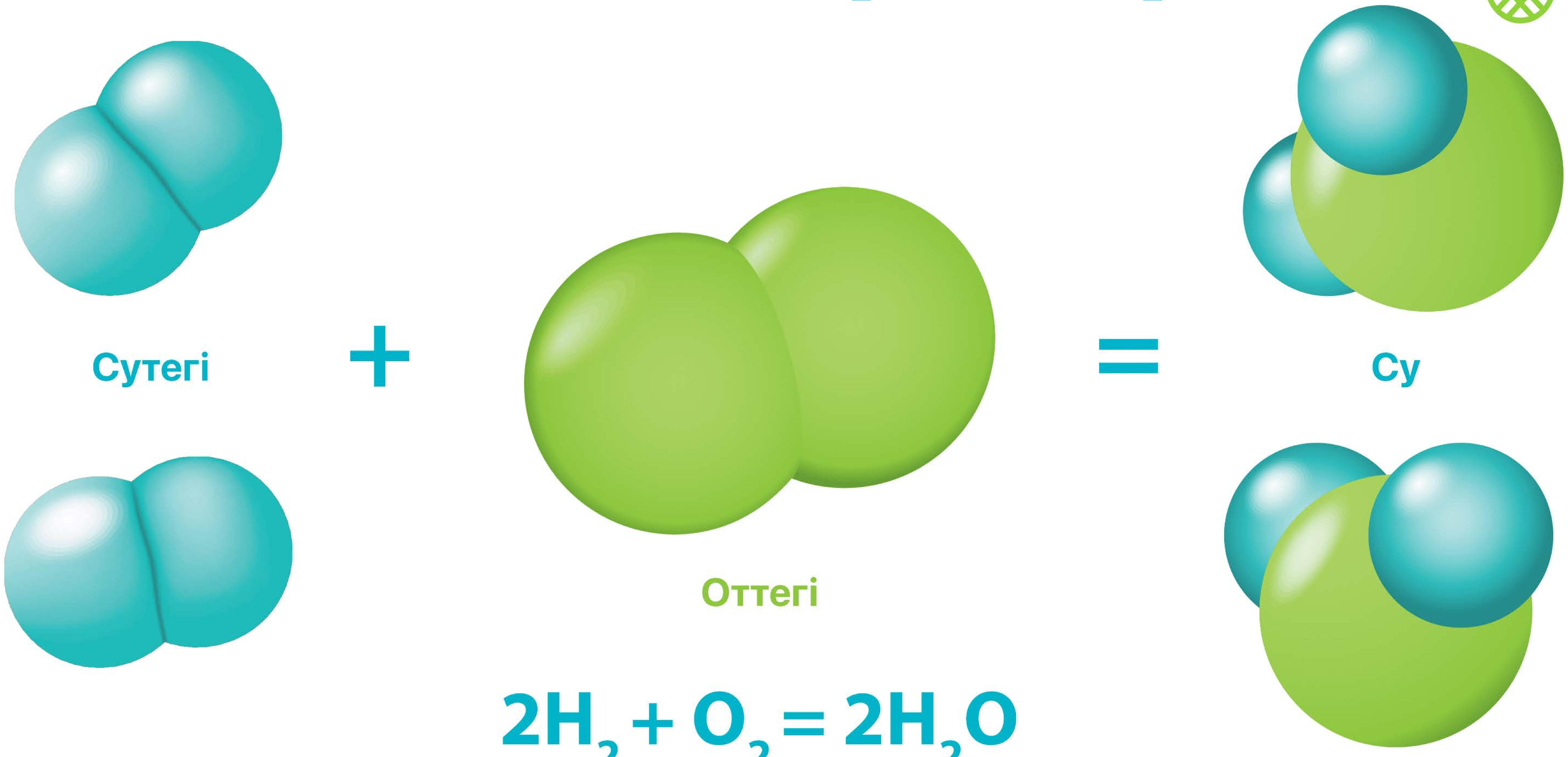
Қазақстан тарихы кабинеті.
Дизайн

Қазақстан тарихы кабинеті.
Орналасуы

Жоғары сынып қабырғасына арналған.

ЖЕКЕ КҮШ – ТАМШЫ, ЫНТЫМАҚ – ТЕҢІЗ

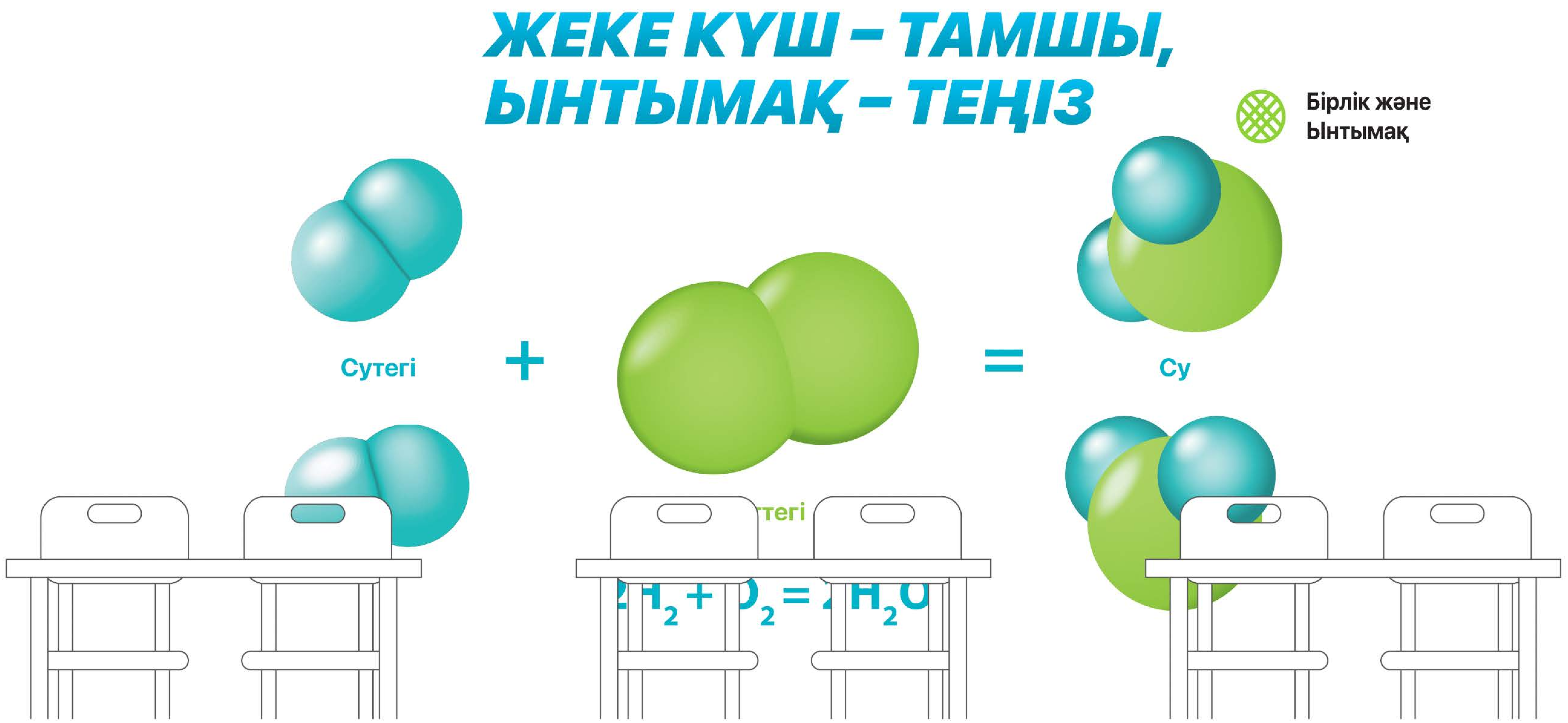
Бірлік және Ынтымақ



$$2H_2 + O_2 = 2H_2O$$

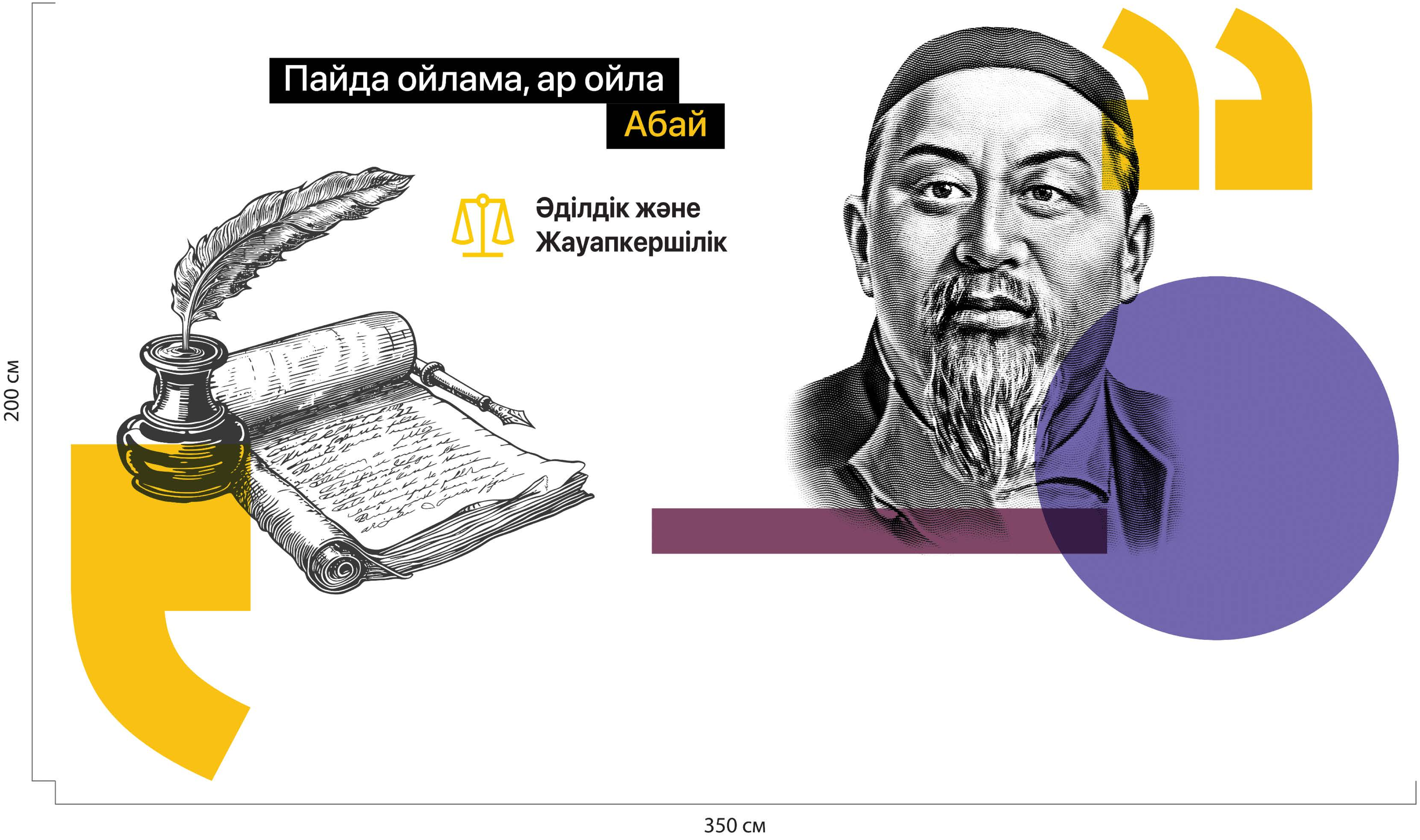
Химия кабинеті.
Орналасуы

Орта сынып қабырғасына арналған.



Жоғары білім беру деңгейі

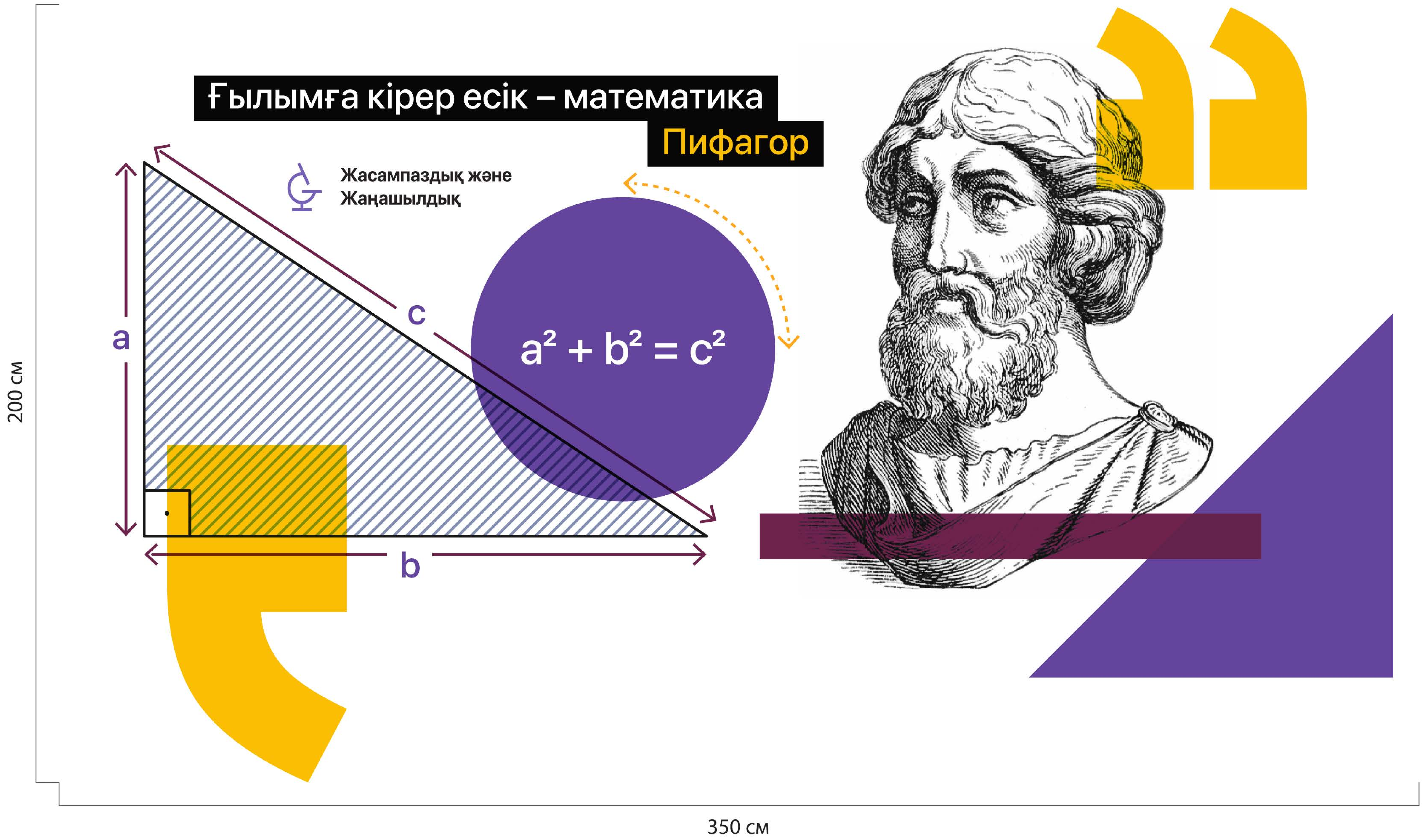
Қазақ тілі және Әдебиеті кабинеті. Дизайн



Қазақ тілі және Әдебиеті кабинеті. Орналасуы

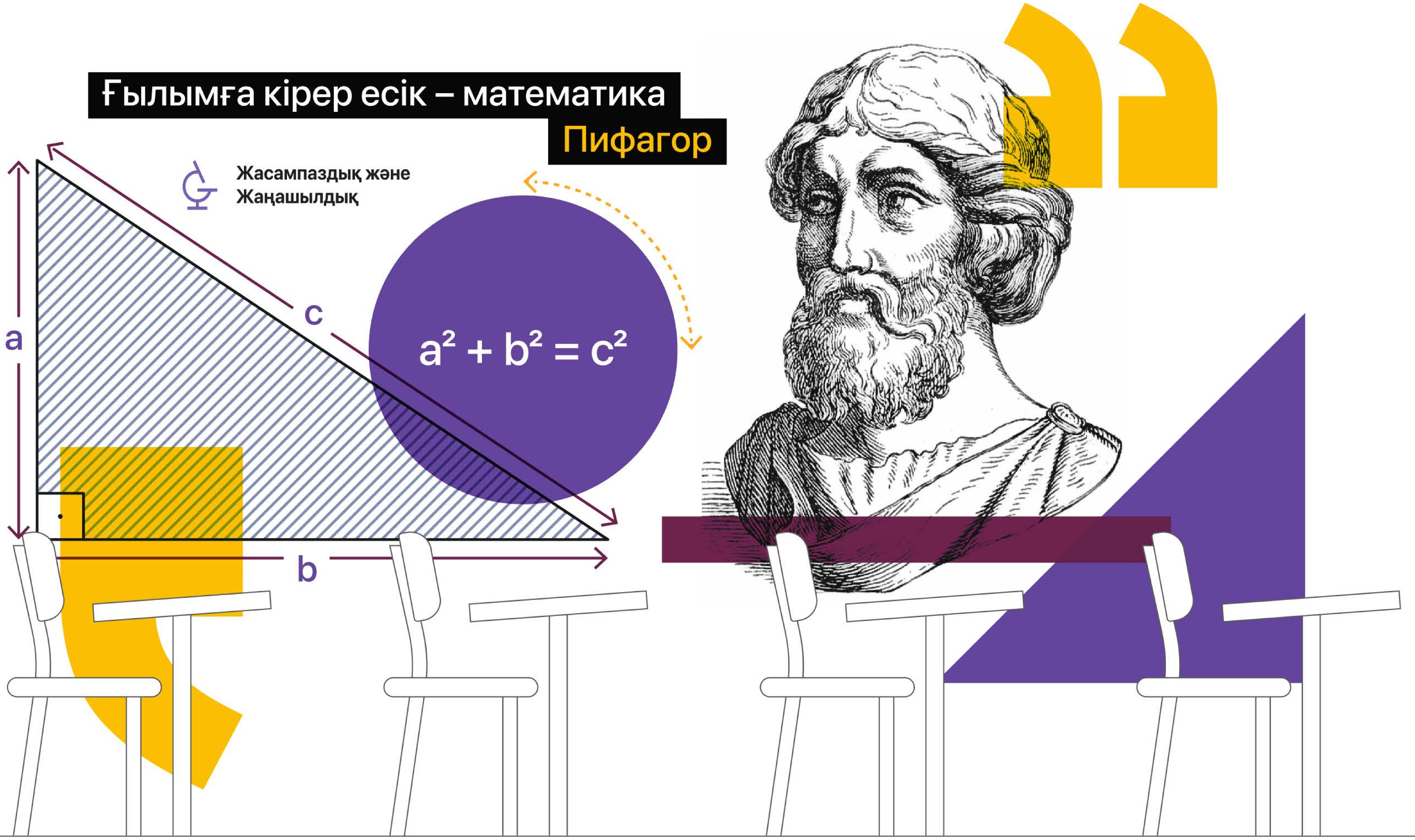
Жоғары сынып қабырғасына арналған.

Алгебра және Геометрия кабинеті қабырғасы. Дизайн

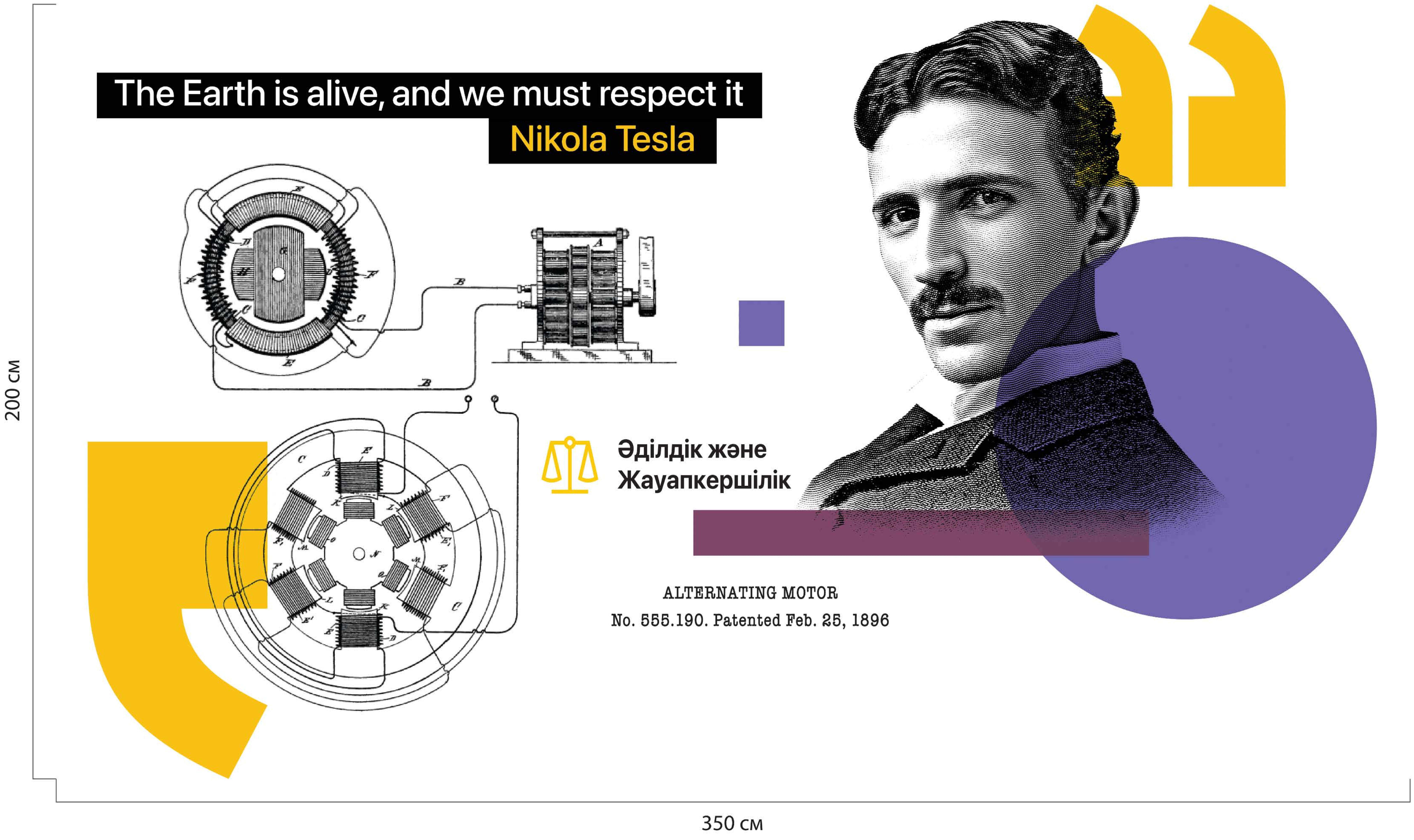


Алгебра және Геометрия кабинеті қабырғасы. Орналасуы

Жоғары сынып қабырғасына арналған.

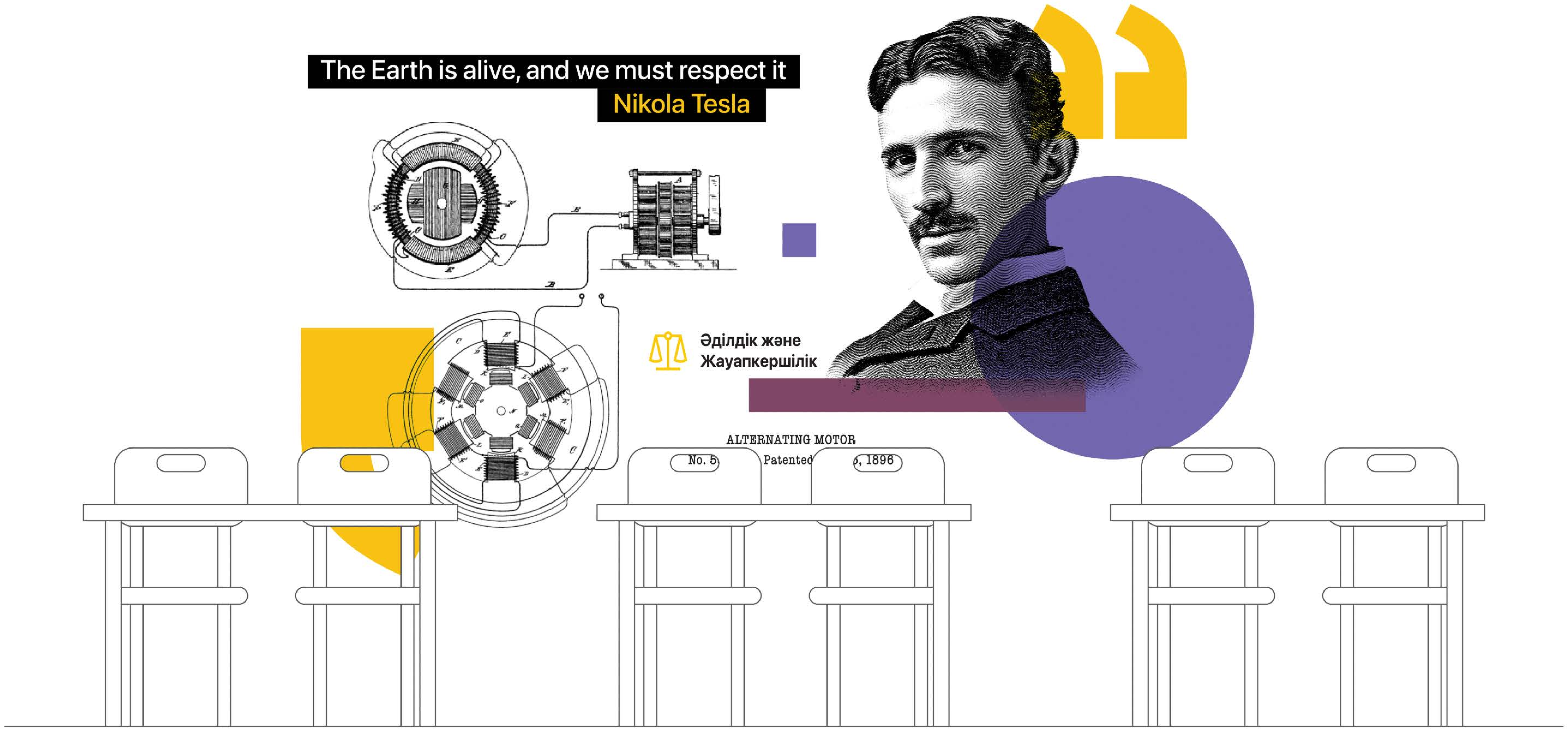


Физика кабинеті. Дизайн



Физика кабинеті. Орналасуы

Жоғары сынып қабырғасына арналған.



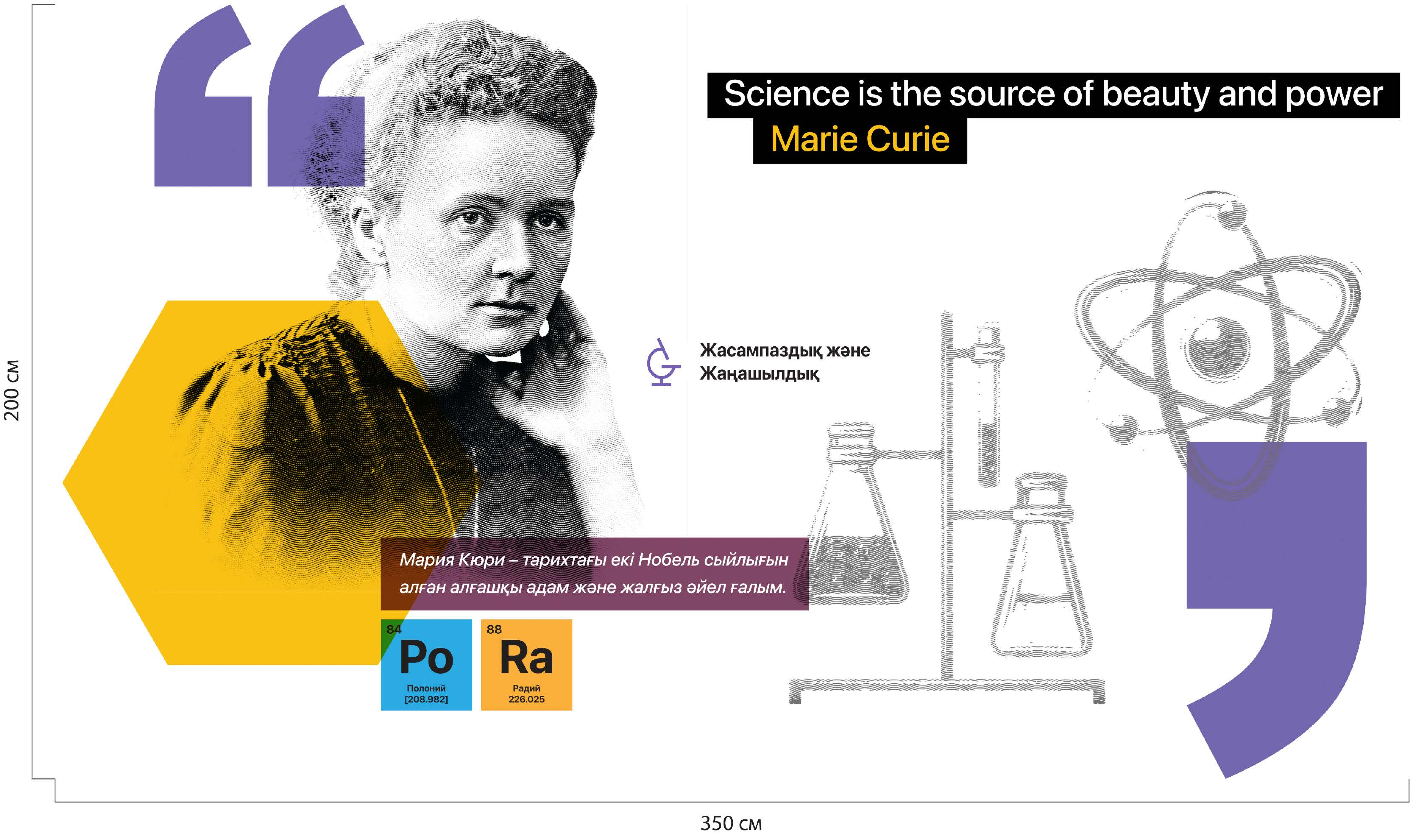
Химия кабинеті. Дизайн

Химия кабинеті. Орналасуы

Жоғары сынып қабырғасына арналған.

Жоғары білім беру деңгейі

Химия кабинеті. Дизайн



Химия кабинеті. Орналасуы

Жоғары сынып қабырғасына арналған.

Ұлттық нақыштағы қабырғалар

Киіз үй жабдықтары. Дизайн

Тәуелсіздік және Отаншылдық

ҚАЗАҚТЫҢ КИІЗ ҮЙІ

Көрпе-төсек
Жатар орын мүліктері

Жозы
Тамақ ішуге арналған аласа дастархан үстелі

Бөгіре
Кішкене шайсандық, сандықша.

Қалы кілем
Жүннен тоқылған қалын түкті кілем

Басқұр
Керегелер басымен үйді айналдыра сәндікке ұсталатын жалпақ құр

Торсық
Сусын сақтауға пайдаланатын шағын ыдыс

Жастық
Жастануға арналған үй бұйымы

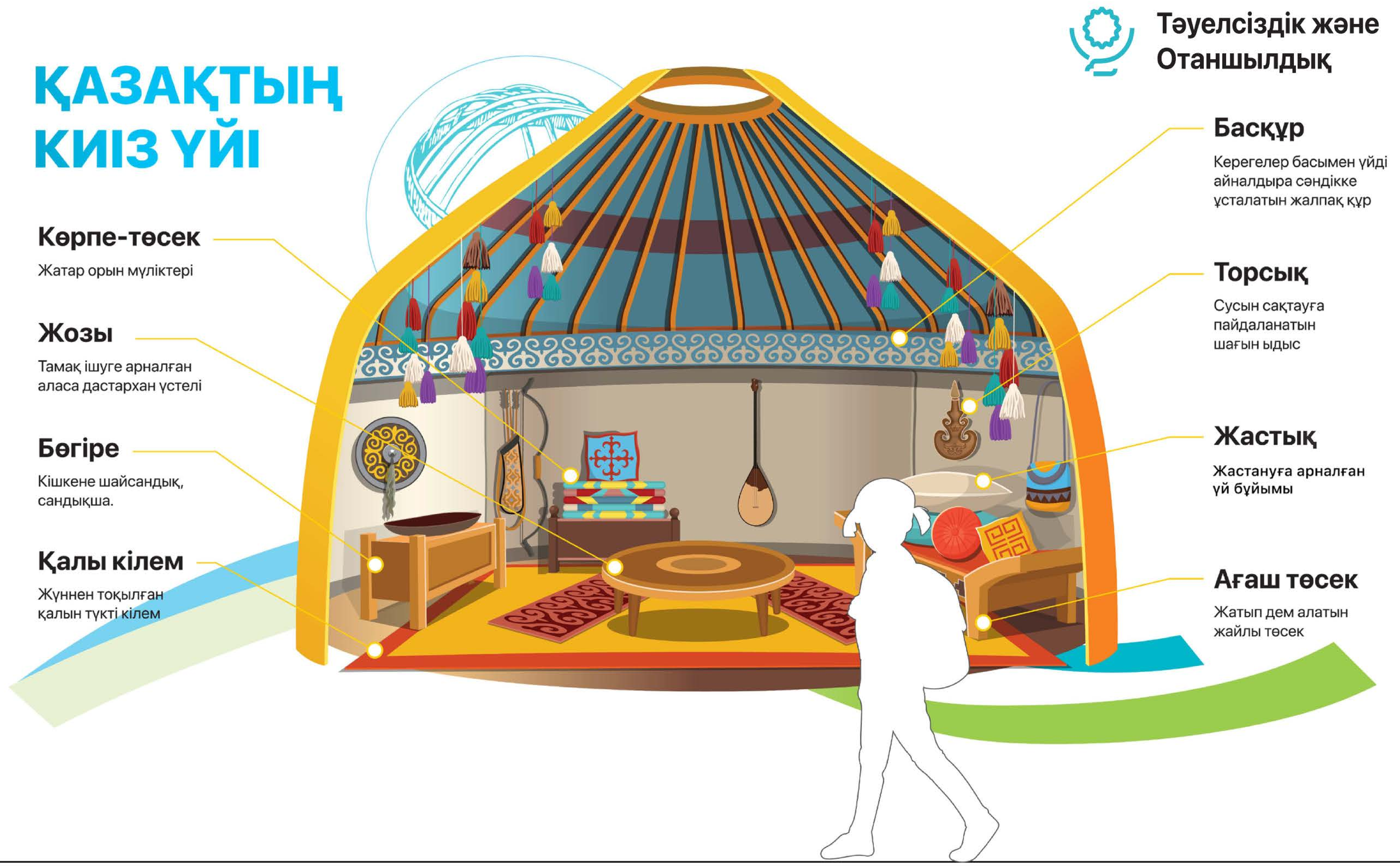
Ағаш төсек
Жатып дем алатын жайлы төсек

200 см

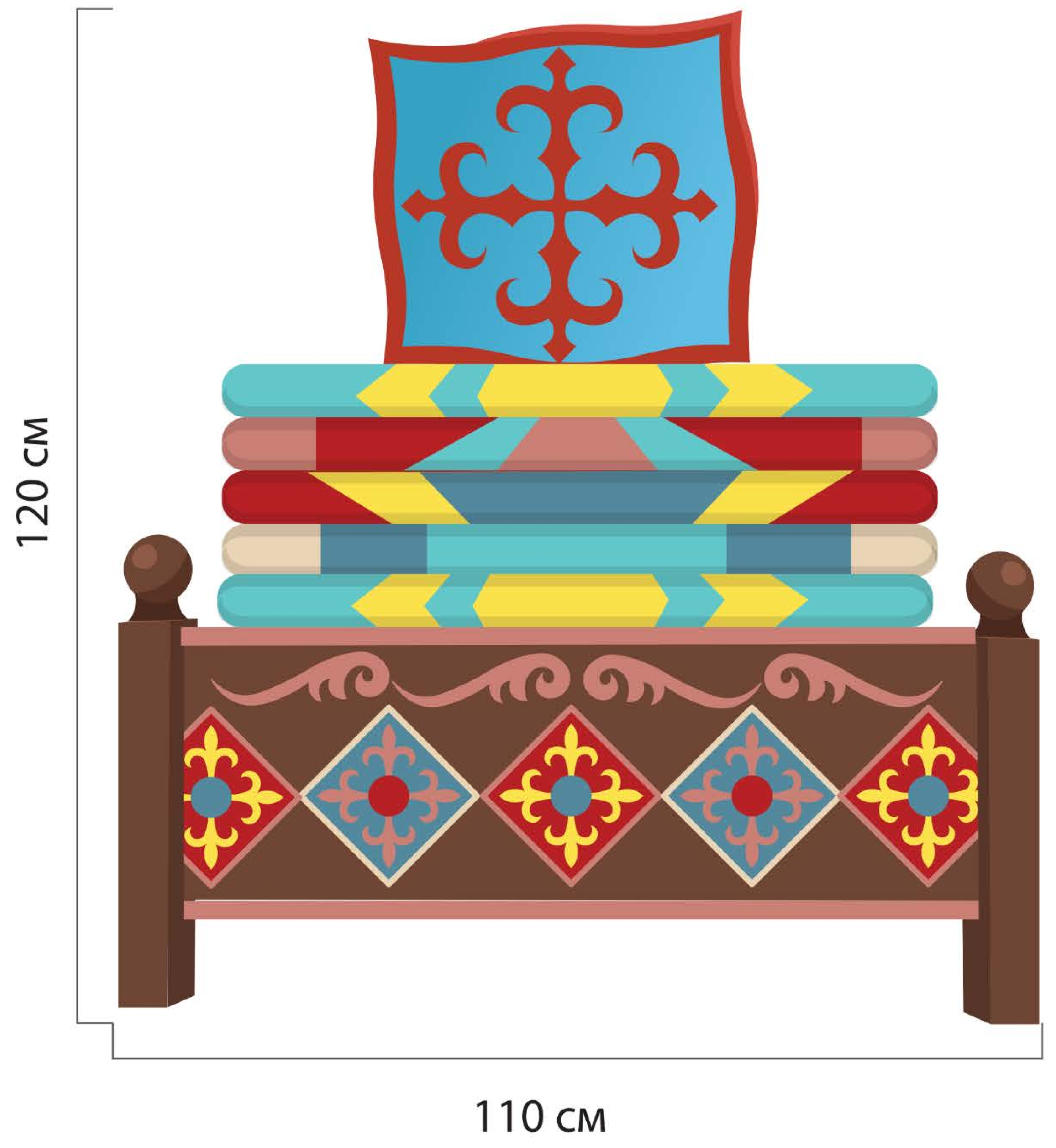
400 см

Киіз үй жабдықтары. Орналасуы

Ортақ кеңістіктерде қолдану ұсынылады

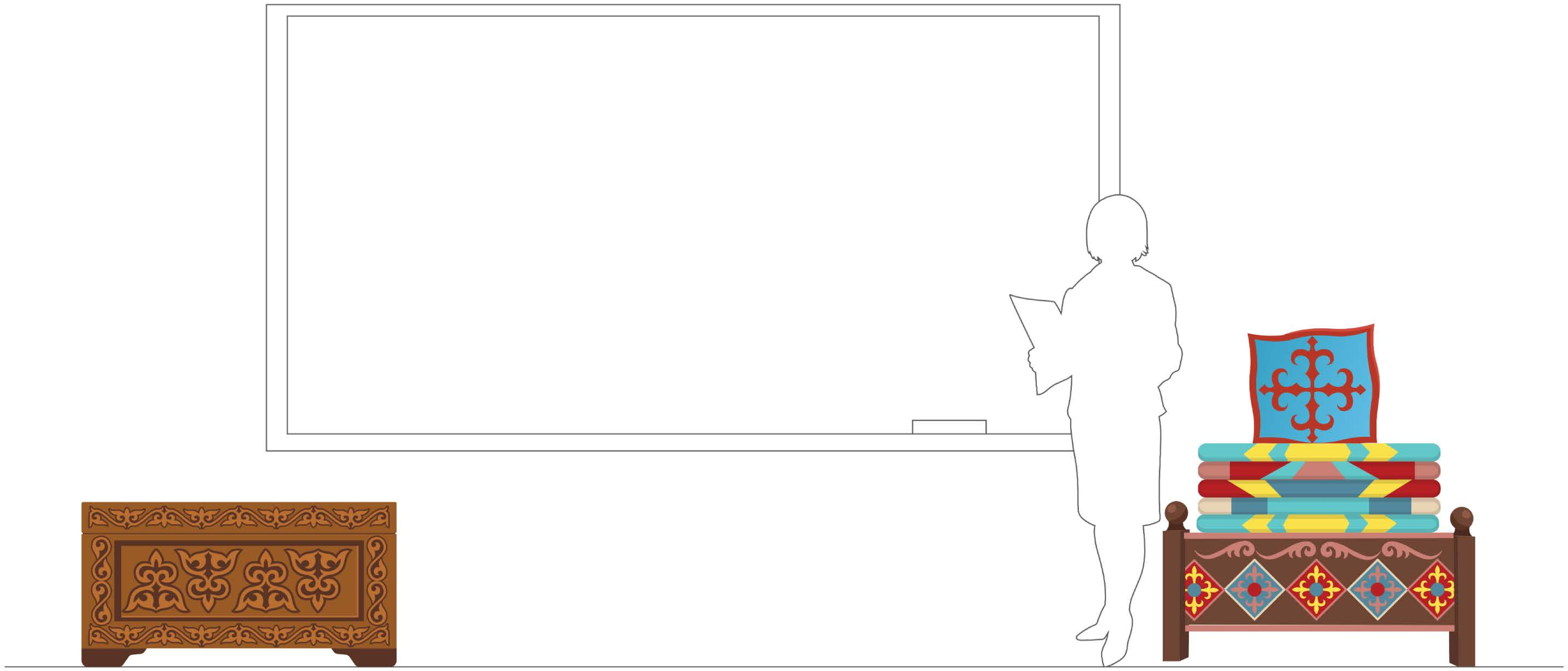


Киіз үй жабдықтары.
Дизайн

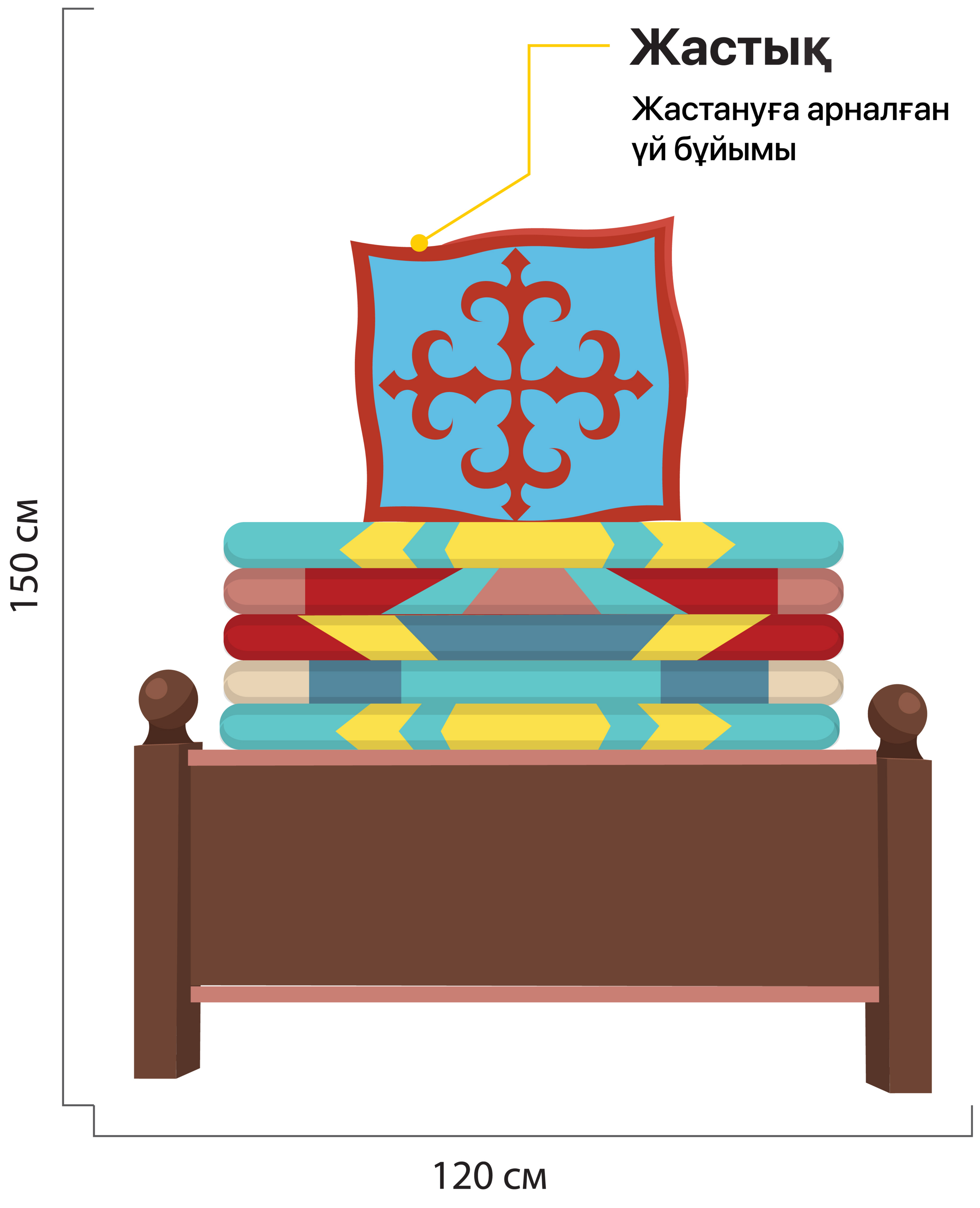


Киіз үй жабдықтары.
Орналасуы

Орта сынып қабырғасына арналған. Сандық жеке дизайн элемент ретінде сыныптың кез келген жеріне орналастыруға болады.

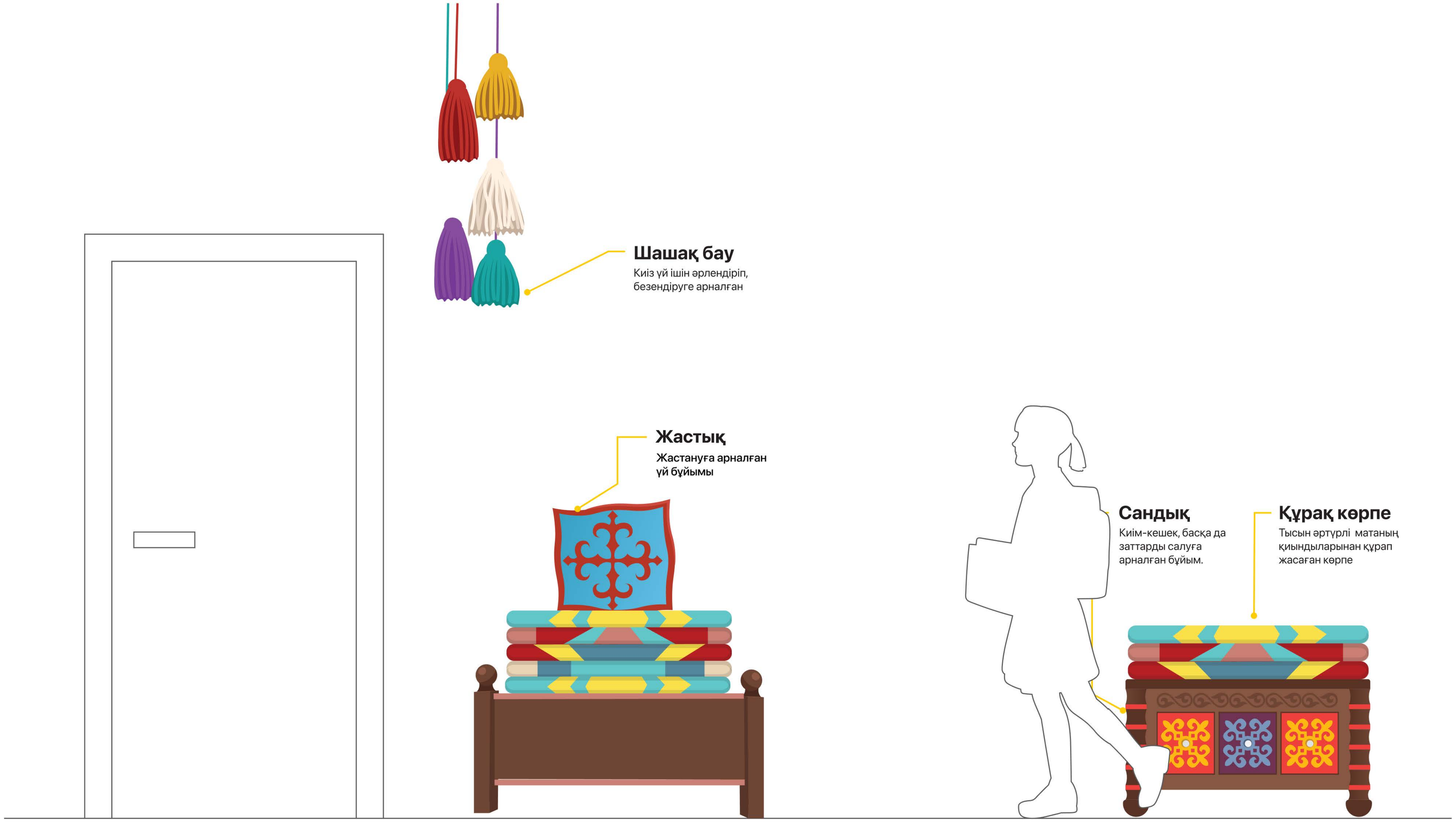


Шашақ, Сандық. Дизайн

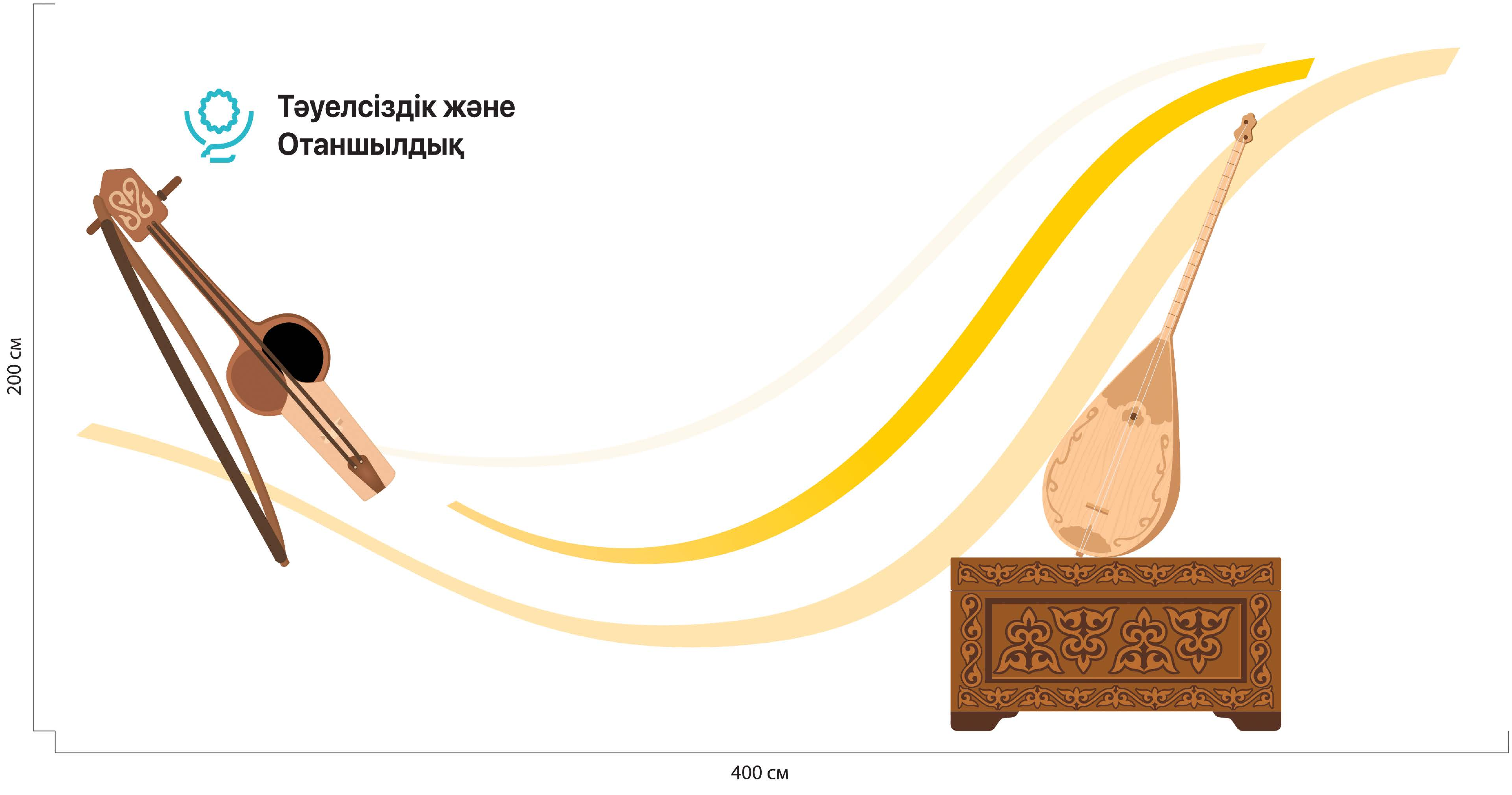


Шашақ, Сандық. Орналасуы

Бұл дизайн элементтер мектептің кез келген дәлізінде орналастыруға болады. Мақсаты ұлттық бұйымдарымызды дәріптеу.

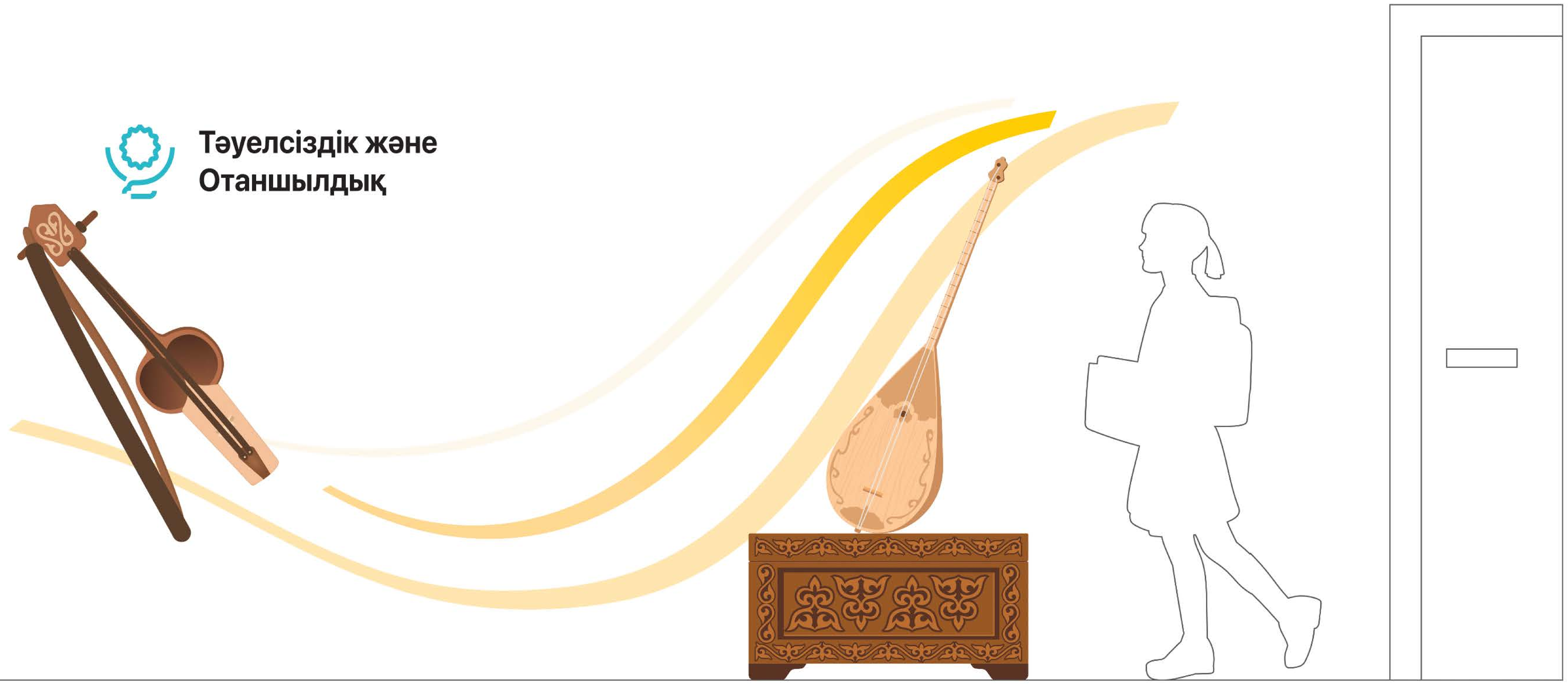


Музыкалық аспаптар.
Дизайн

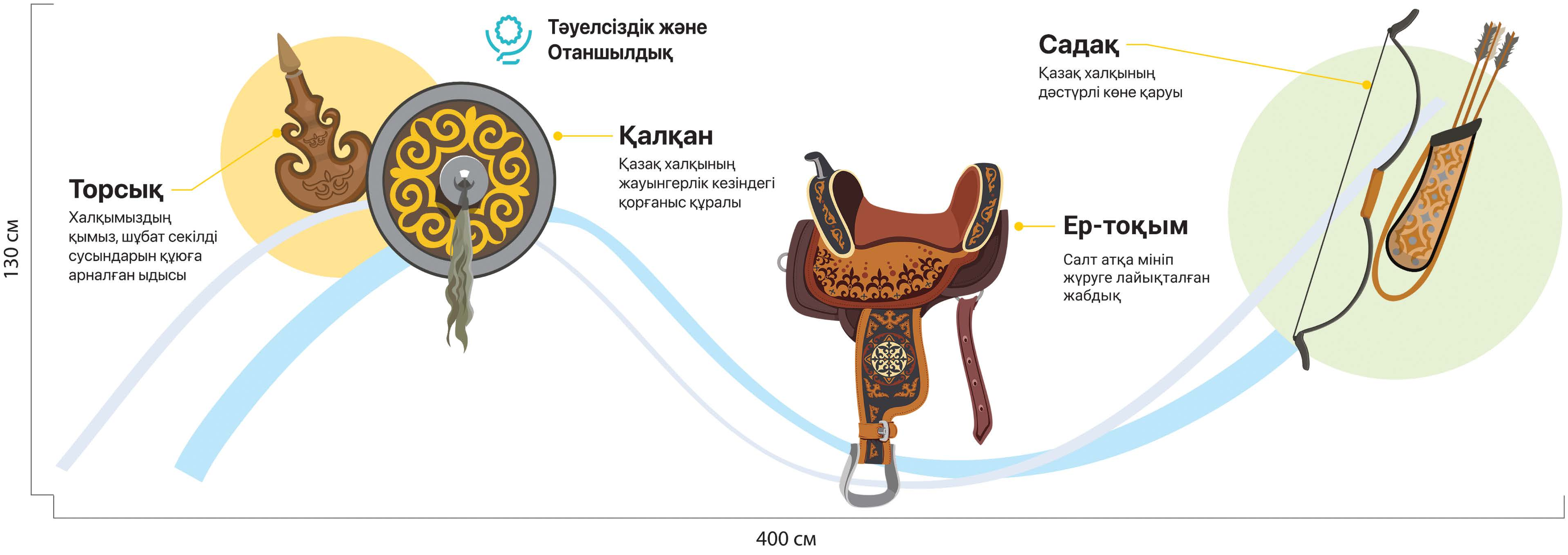


Музыкалық аспаптар. Орналасуы

Бұл дизайнды музыка кабинеті дәлізіне немесе музыка кабинеті қабырғасына орналастырса болады. Мақсаты ұлттық аспаптарымызды дәріптеу.

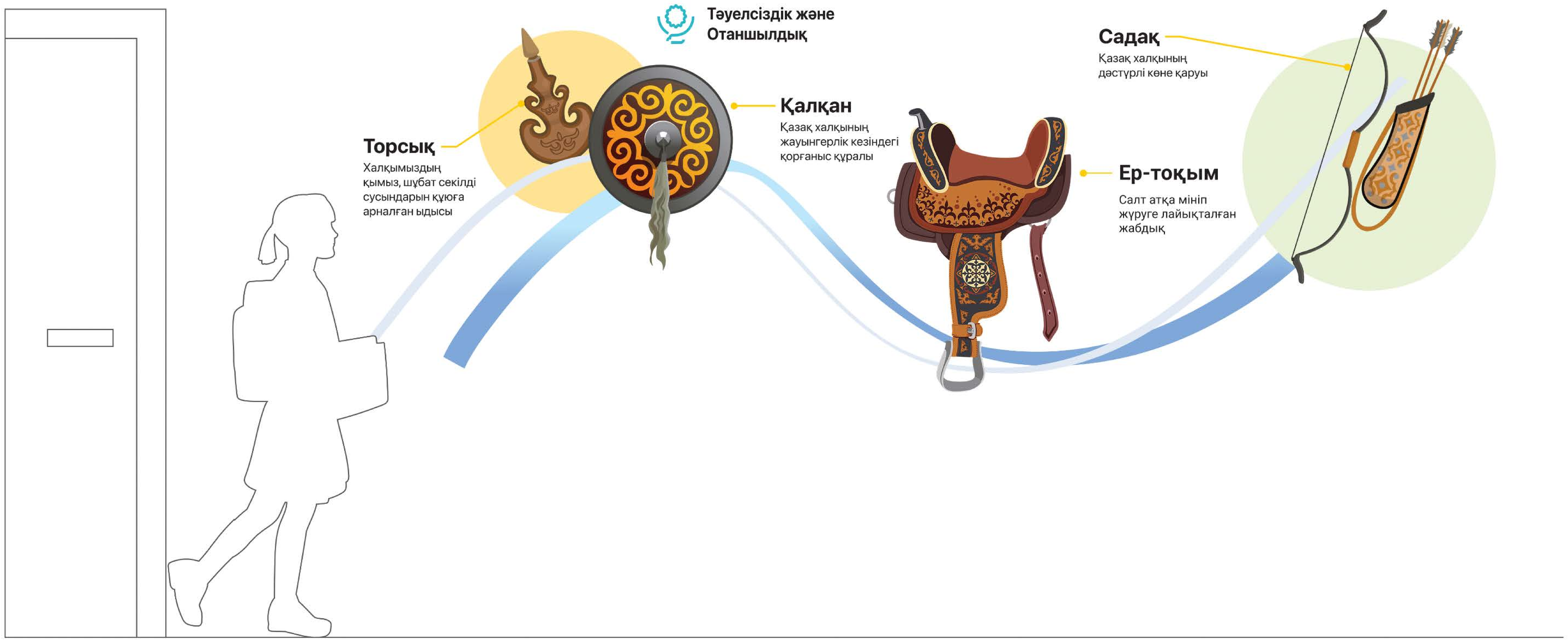


Торсық, Қалқан, Садақ.
Дизайн



Торсық, Қалқан, Садақ.
Орналасуы

Бұл дизайнды АӘД кабинеті дәлізіне немесе кабинет қабырғасына орналастырса болады. Мақсаты ұлттық бұйымдарымызды дәріптеу.



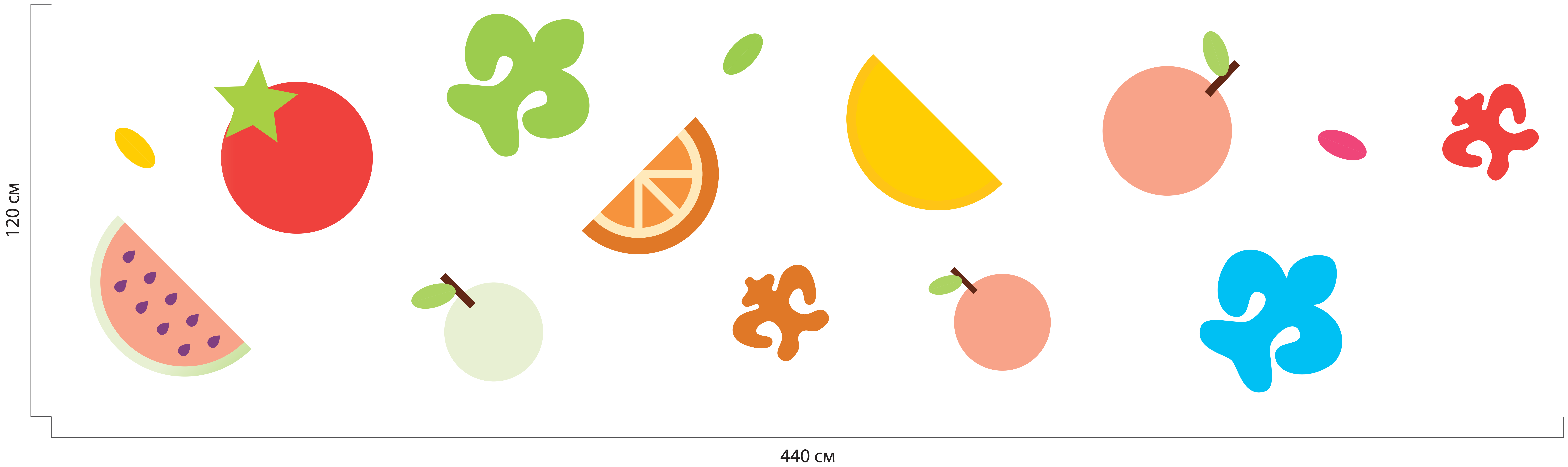
Асхана аймағын безендірудің үлгісі

Асхана қабырғасы. Дизайн

Асхана қабырғасы. Орналасуы

Бастауыш сыныбына арналған асхананың қабырғасын арналған. Дизайн көрінетін жерде орналасуы маңызды. Дизайнды қабырғаның ашық жеріне орналастыру ұсынылады.

Асхана қабырғасы
Паттерн. Дизайн



Паттерн - қайталана беретін суреттің қиындысы.

Асхана.
Орналасуы

Қабырғаның ұзындығына байланысты паттернді жалғастырып қолдануға болады, бірақ дизайн арасында үзіліс болмауы тиіс.

ДАСТАРХАН
қонақжайлылық пен берекенің белгісі
Бірлік және
Ынтымақ
250 см
450 см

Асхана. Орналасуы

Орта және жоғары сынып асхана қабырғасына арналған.

Асхана. Дизайн

Асхана. Орналасуы

Орта және жоғары сынып асхана қабырғасына арналған.

Суды қадірле қабырға дизайны мен постері.

Постердің форматы А, яғни А4 немесе А3 және оданда жоғарыларына басуға болады.
Бұл постерді қол жуатын кез келген жерге орналастыруға болады.
Мақсаты оқушыны суды қадірлеуге дәріптеу.

Орналасуы

Бұл дизайнды асхананың қол жуатын жеріне орналастыруға болады.

Спортзалды безендірудің үлгісі

Спортзал
Дизайн

Спортзал.
Орналасуы

Дизайнды қабырғаның ашық жеріне орналастыру ұсынылады.

Спортзал қабырғасы.
Дизайн

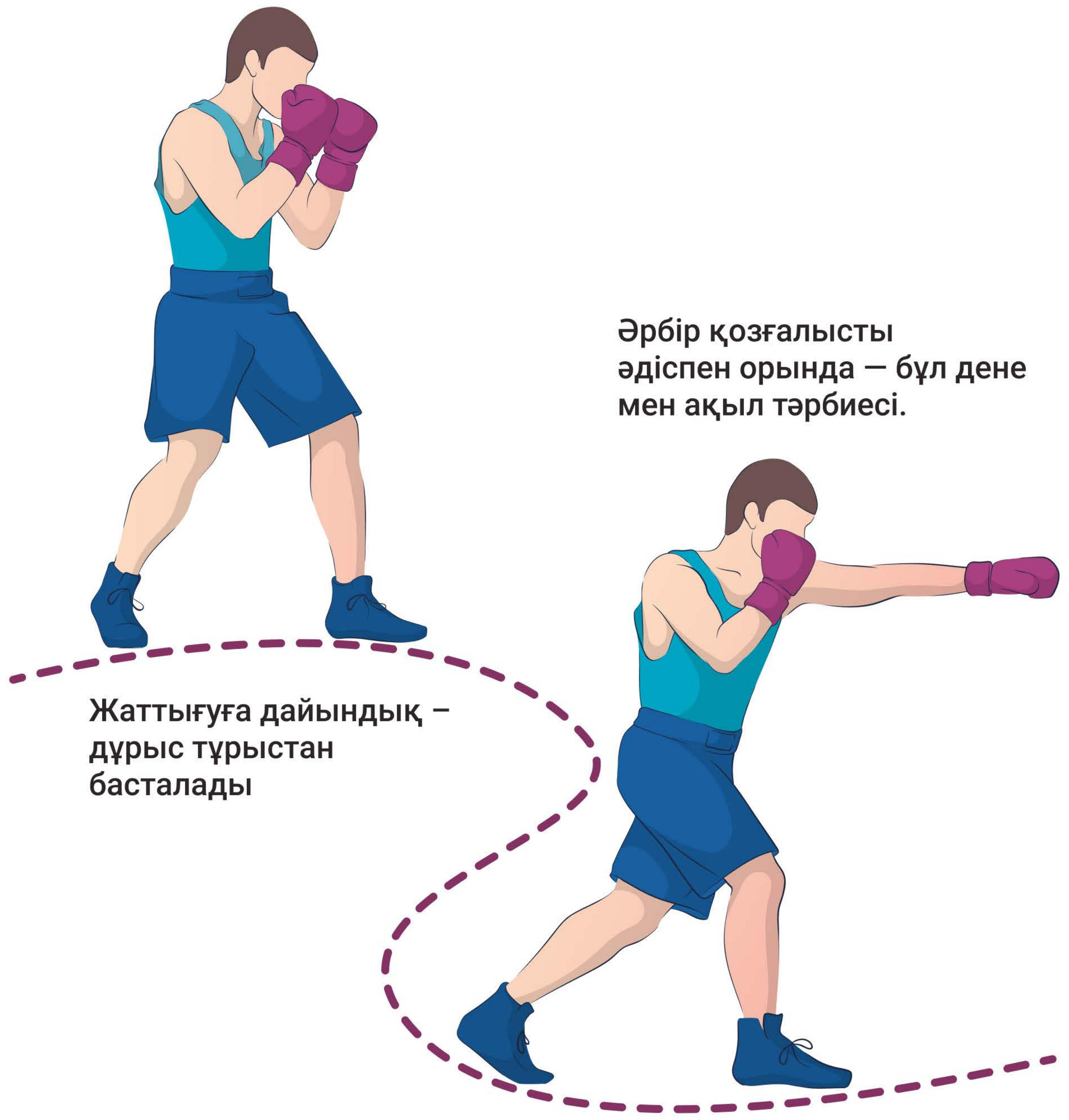
Спортзал қабырғасы.
Орналасуы

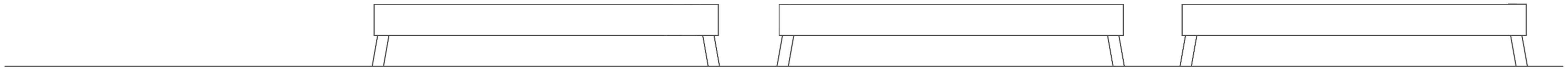
Орта және жоғары сынып спортзал қабырғасына арналған.

Бекзат Саттарханов (1980–2000)
Сидней Олимпиадасының чемпионы.

МЕНІҢ МАҚСАТЫМ — ЕЛІМНІҢ КӨК БАЙРАҒЫН БИІКТЕ ЖЕЛБІРЕТУ!

Еңбекқорлық және
Кәсіби біліктілік





Ортақ кеңістіктерді безендіру үлгісі

Кітапхана дәлізі.
Дизайн

Кітапхана дәлізі.
Орналасуы

Кітапхана дәлізіне арналған.

Дәліз. Дизайн

Дәліз. Орналасуы

Жоғары сынып дәлізіне арналған.

Жоғары білім беру деңгейі

ӨНЕРКӘСІПТІК РЕВОЛЮЦИЯЛАР ХРОНОЛОГИЯСЫ

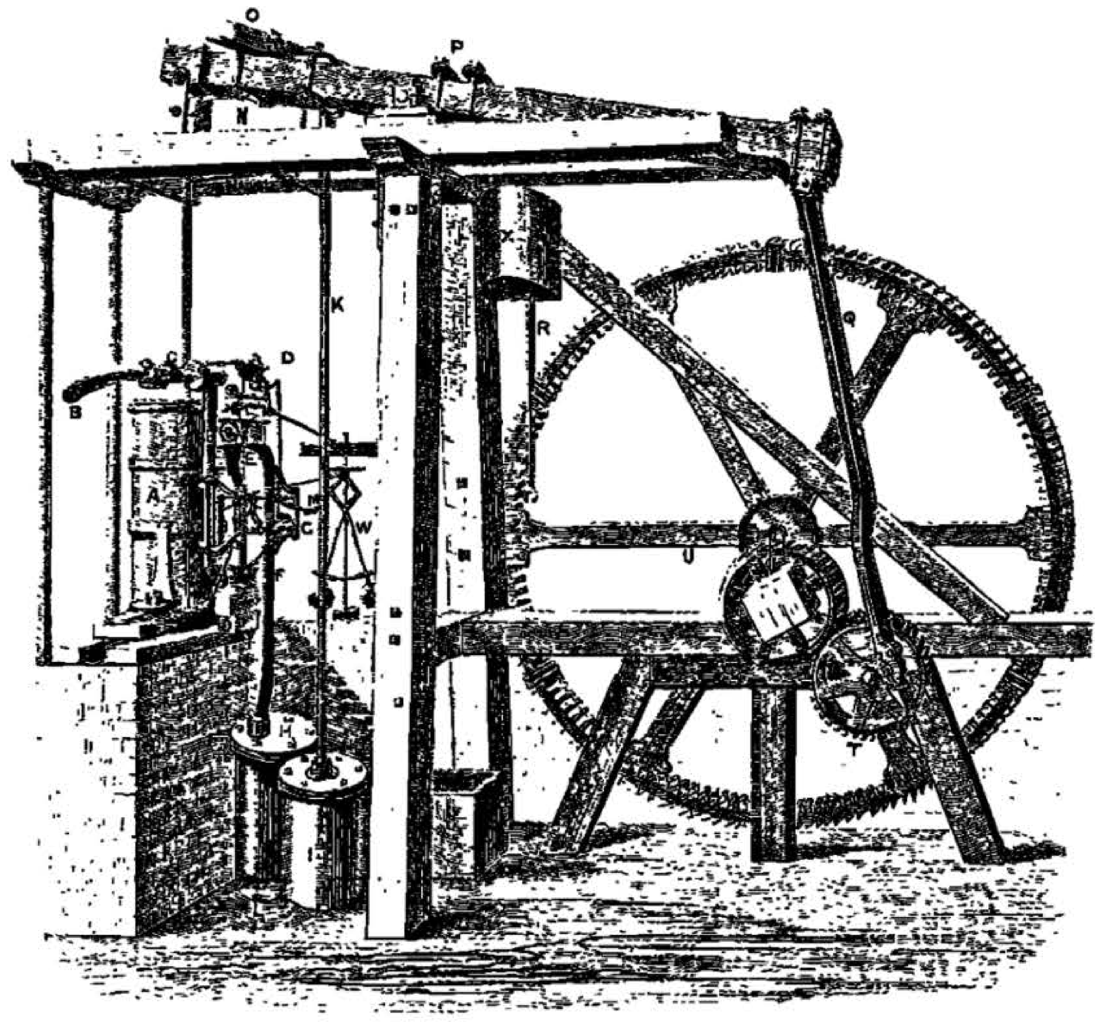
Жасампаздық және
Жаңашылдық

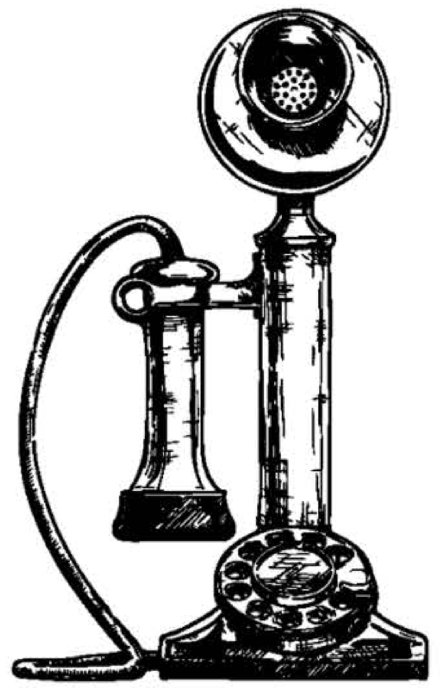
1-ші өнеркәсіптік революция

1760 – 1840

Механикаландыру және бу қозғалтқышы

- Бу машинасының пайда болуы (Джеймс Уатт)
- Тоқыма өнеркәсібіндегі механикалық станоктар
- Темір жол және бу кемелерінің дамуы
- Көмір мен темір өндірісінің артуы





2-ші өнеркәсіптік революция

1870 – 1914

Электр энергиясы және жаппай өндіріс

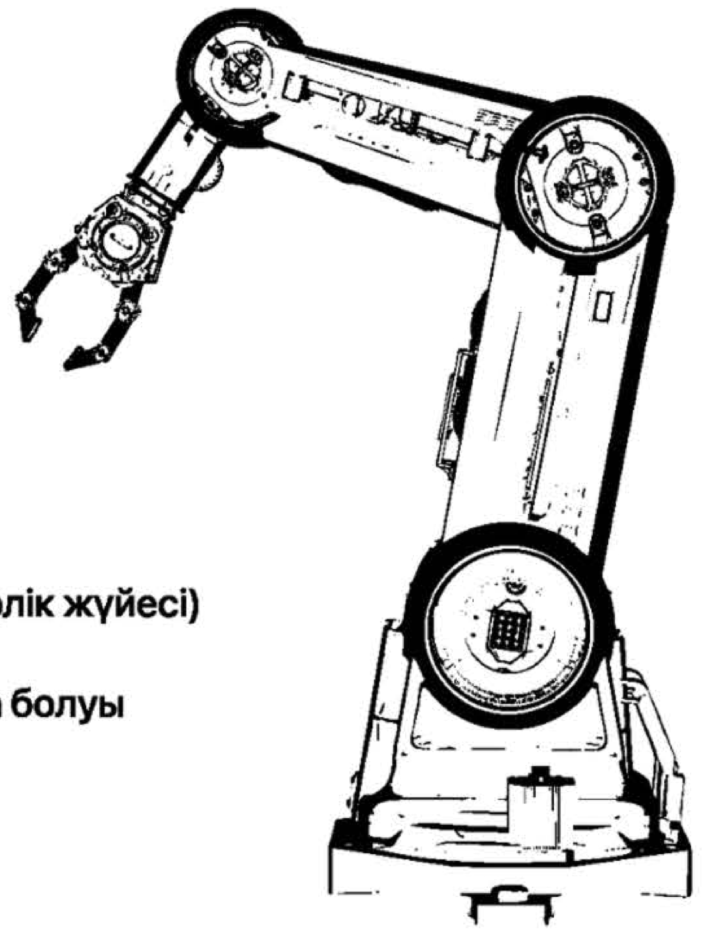
- Электр қуатының кеңінен қолданылуы
- Жаппай өндірістің дамуы (Генри Фордтың конвейерлік жүйесі)
- Болат, химия, мұнай өнеркәсібінің қарқынды дамуы
- Телефон, радио, іштен жану қозғалтқышының пайда болуы

3-ші өнеркәсіптік революция

1950–2000

Компьютерлер және цифрлық технологиялар

- Компьютерлер мен электрониканың дамуы
- Интернеттің пайда болуы және ғаламдық байланыс
- Автоматтандыру және роботтандыру
- Жаңартылатын энергия көздерінің дамуы



4-ші өнеркәсіптік революция

2000 – қазіргі уақыт

Жасанды интеллект және интеллектуалды жүйелер

- Жасанды интеллект (AI),
  үлкен деректер (Big Data), машиналық оқыту
- Интернет заттар (IoT), цифрлық байланыс
- Виртуалды және толықтырылған шындық (VR, AR)
- Кванттық есептеулер, блокчейн және роботтандыру

210 см

400 см

Дәліз. Орналасуы

Жоғары сынып дәлізіне арналған.

100 есім

100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Дизайн

200 см

«Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста, сонда толық боласың елден бөлек»

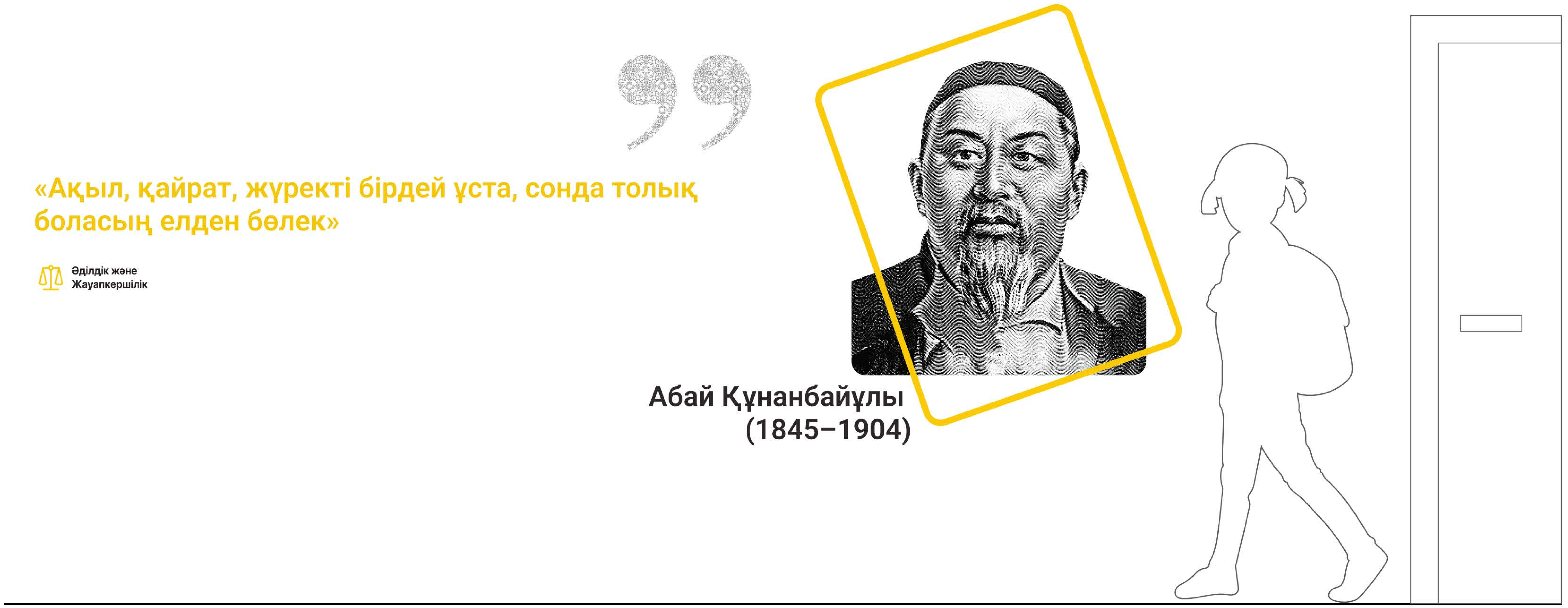
Әділдік және Жауапкершілік

Абай Құнанбайұлы (1845–1904)

400 см

100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі.
Орналасуы

Орта және Жоғары сынып дәліздері
мен кабинеттеріне орналастырылады.



100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Дизайн

200 см

Әділдік және
Жауапкершілік

«Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста, сонда толық боласың елден бөлек»

Абай Құнанбайұлы (1845–1904)

400 см

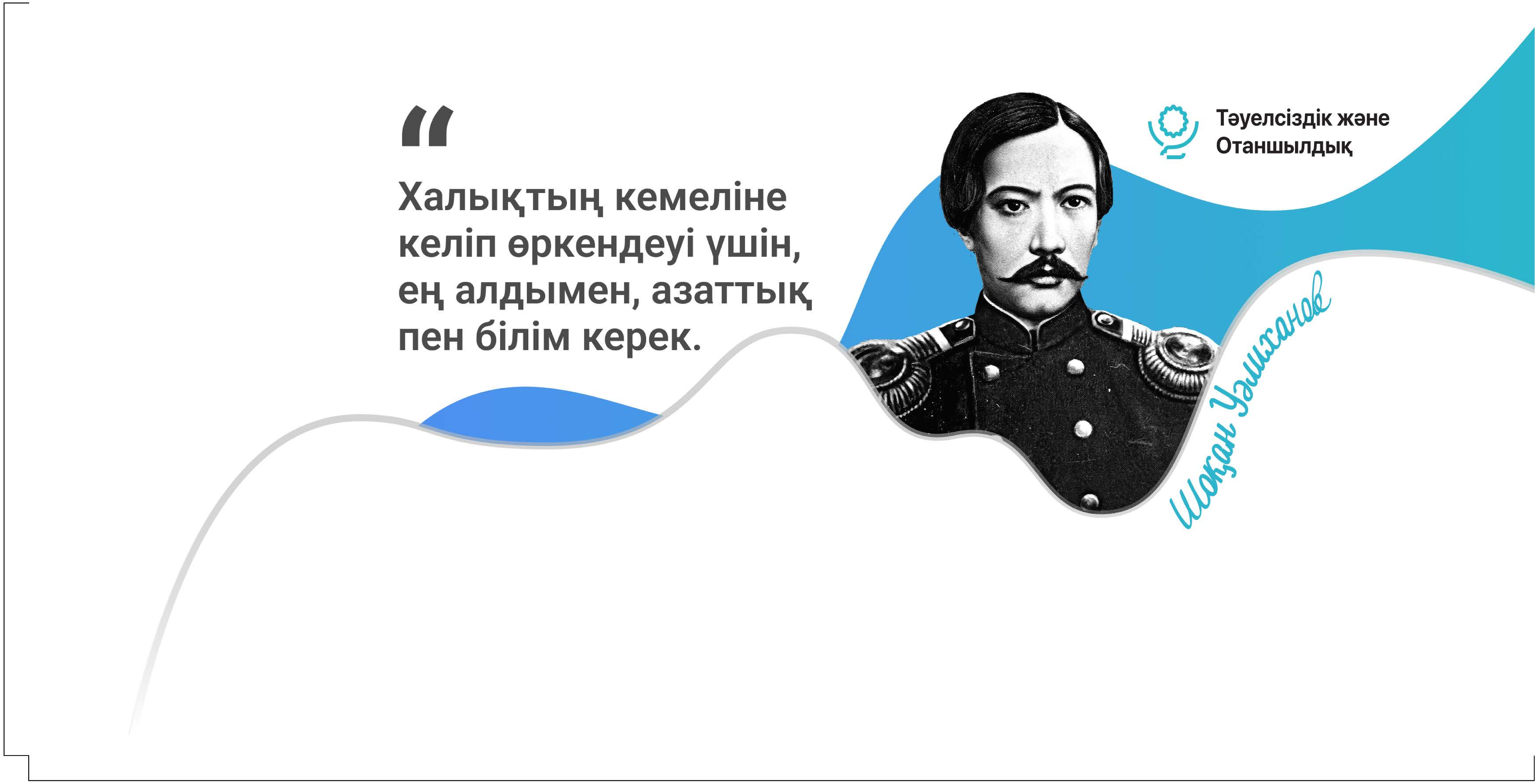
100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі. Орналасуы

Орта және Жоғары сынып дәліздері
мен кабинеттеріне орналастырылады.

Әділдік және Жауапкершілік

«Ақыл, қайрат, жүректі бірдей ұста, сонда толық боласың елден бөлек»

100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі.
Дизайн

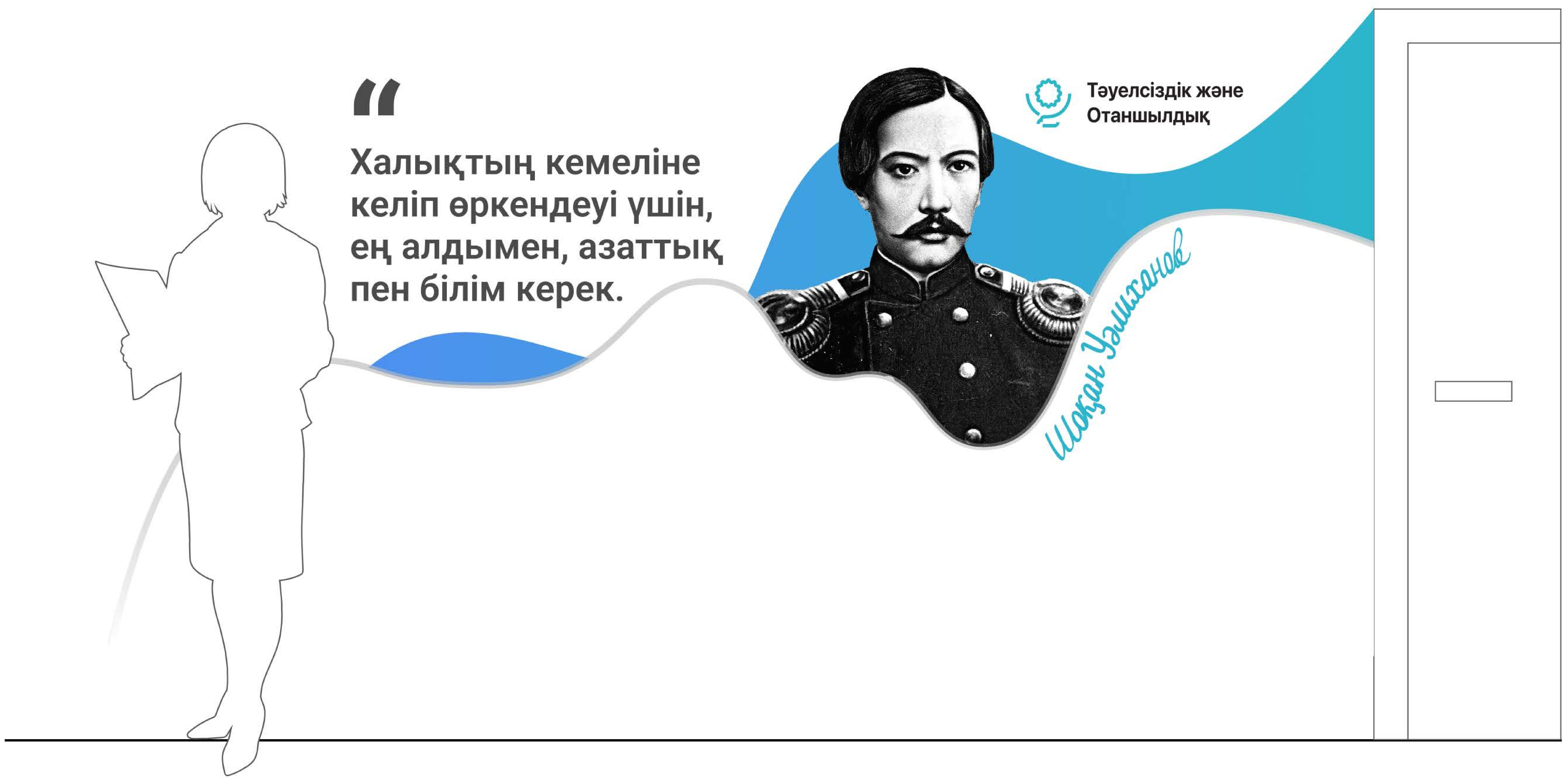


200 см

400 см

100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі.
Орналасуы

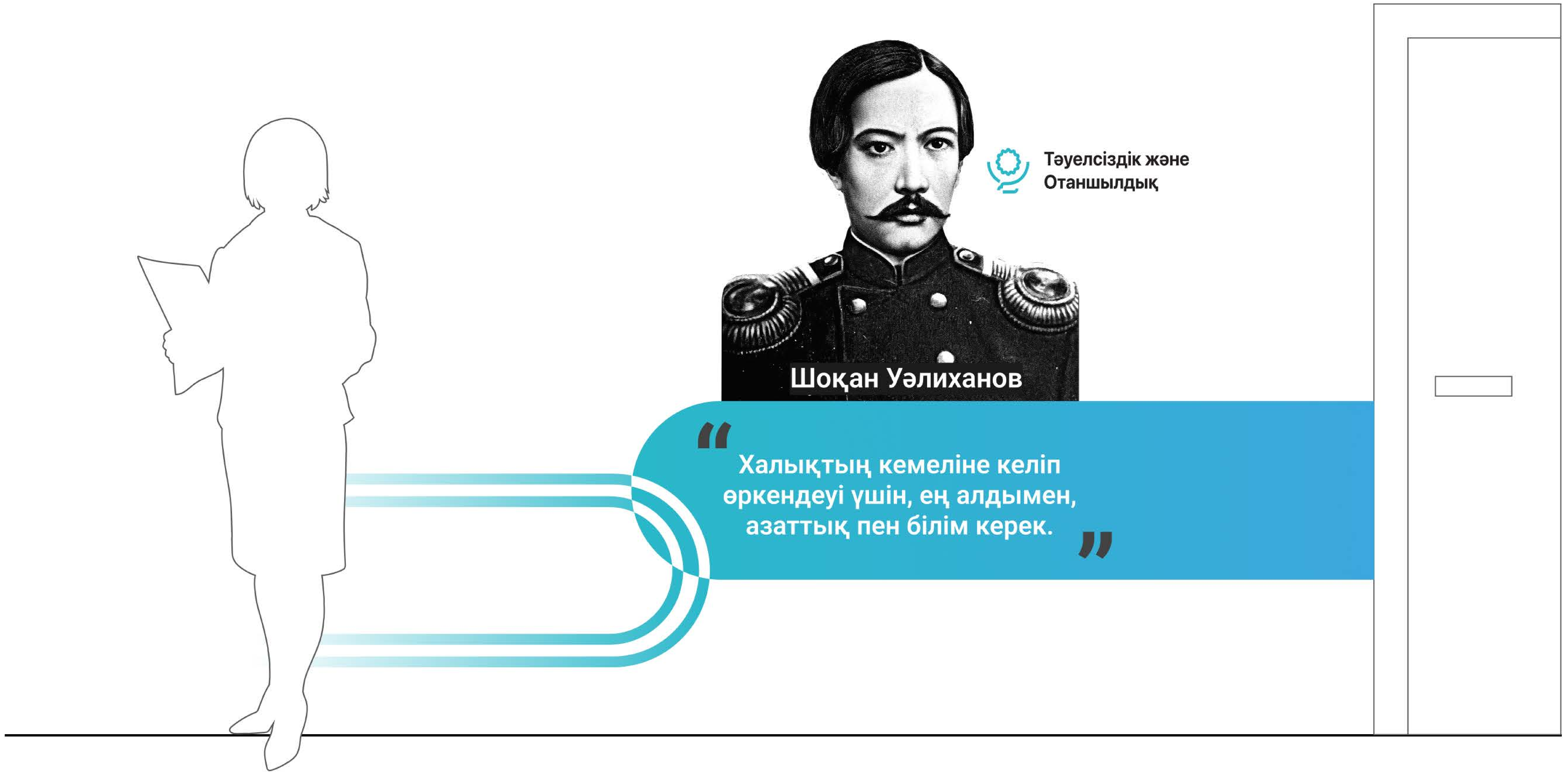
Орта және Жоғары сынып дәліздері мен кабинеттеріне орналастырылады.



100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі.
Дизайн

100 есім. Ортақ кеңістіктерде қолдану үлгісі.
Орналасуы

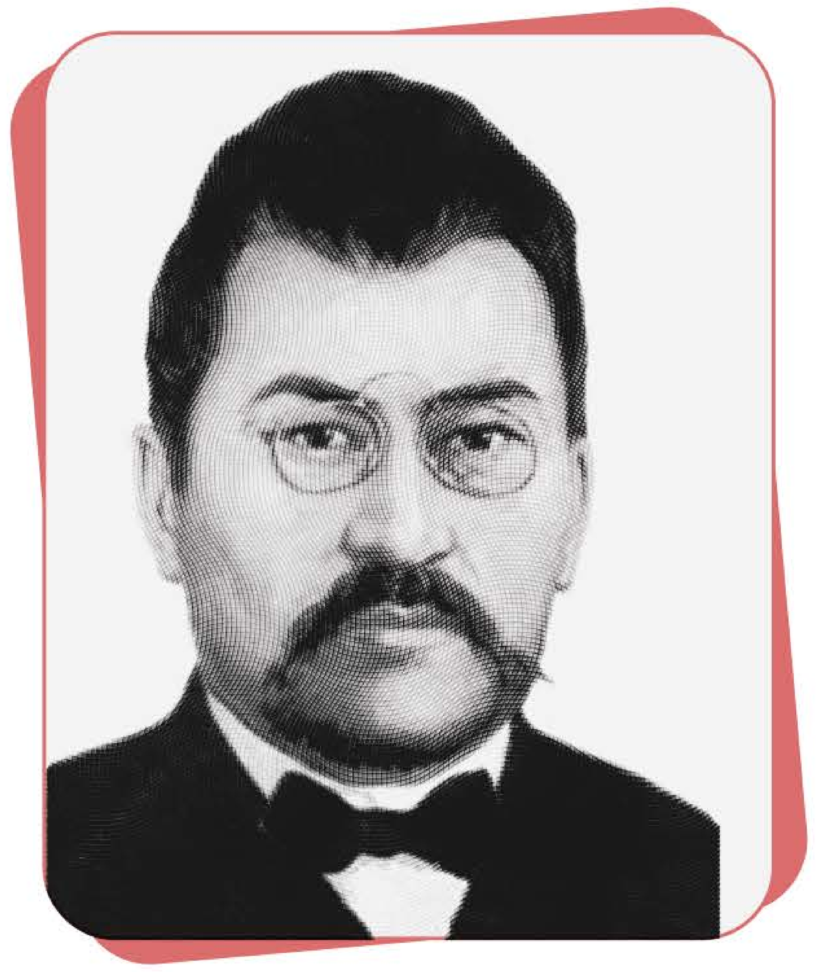
Орта және Жоғары сынып дәліздері мен кабинеттеріне орналастырылады.



100 есім. Пән кабинеттерінде қолдану үлгісі.
Қазақ тілі мен әдебиеті кабинеті.
Дизайн

200 см

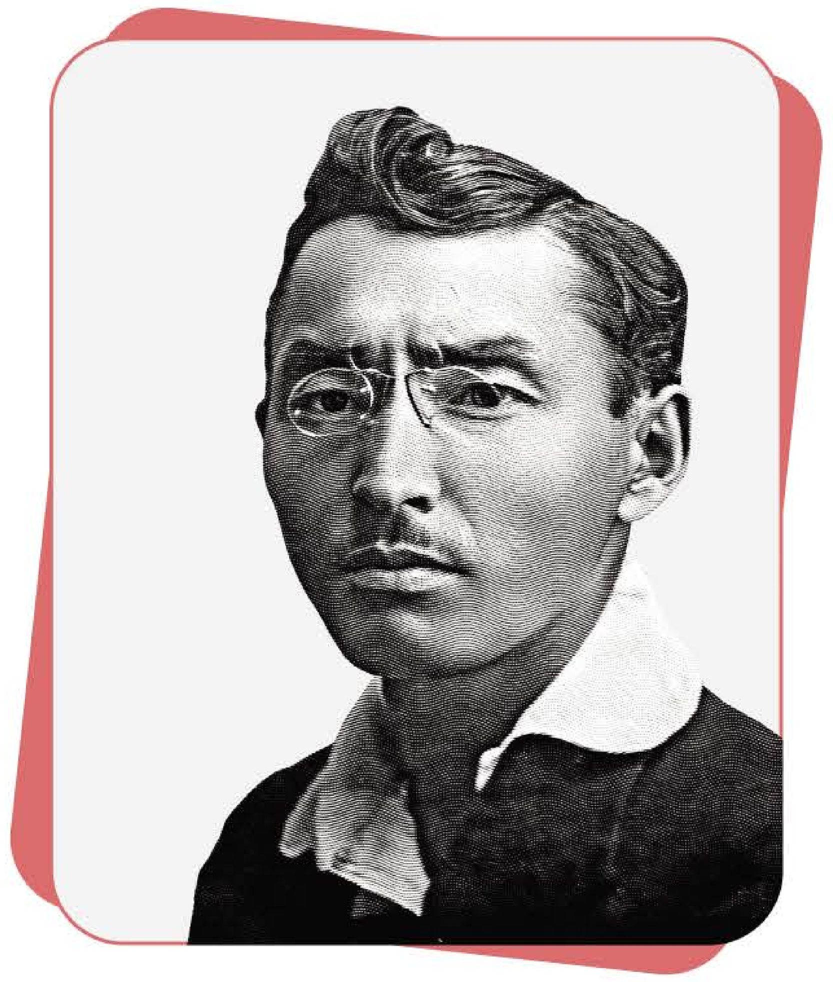
БЕС АРЫС



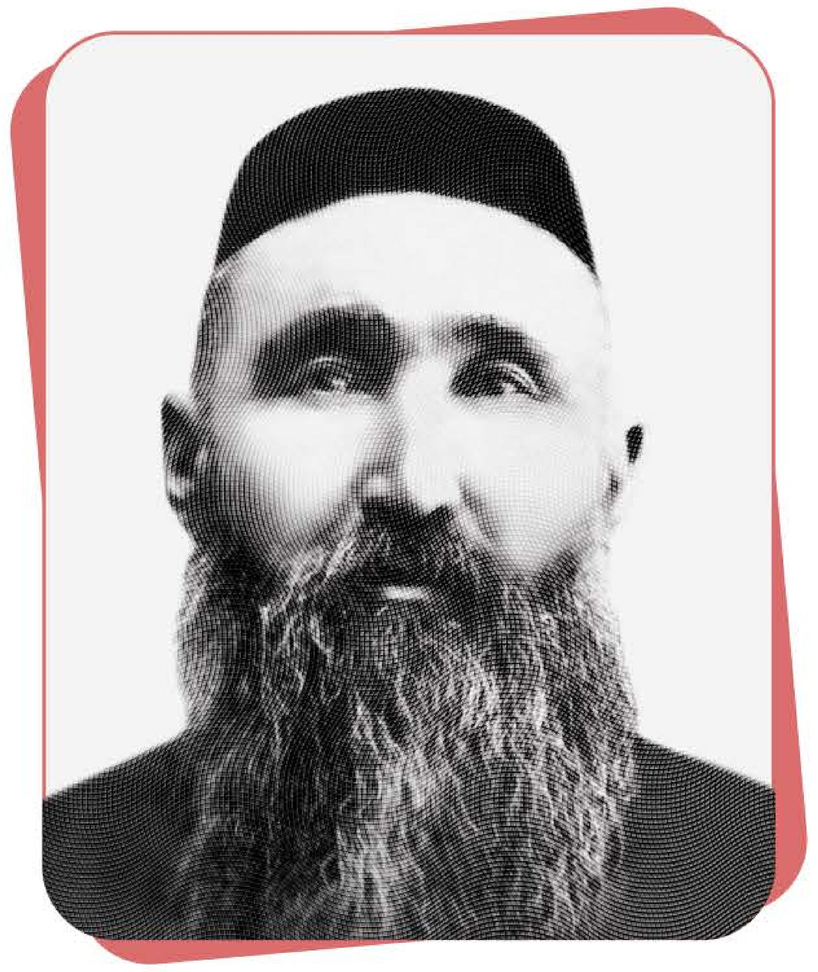
Ахмет Байтұрсынұлы
Алаш қайраткері, ақын, аудармашы, ғалым

Мағжан Жұмабайұлы
Алаш қайраткері, ақын

Міржақып Дулатұлы
Алаш қайраткері, ақын, жазушы



Жүсіпбек Аймауытов
Алаш қайраткері, жазушы, драматург



Шәкәрім Құдайбердіұлы
Ақын, жазушы

500 см

100 есім. Пән кабинеттерінде қолдану үлгісі.
Қазақ тілі мен әдебиеті кабинеті.
Орналасуы

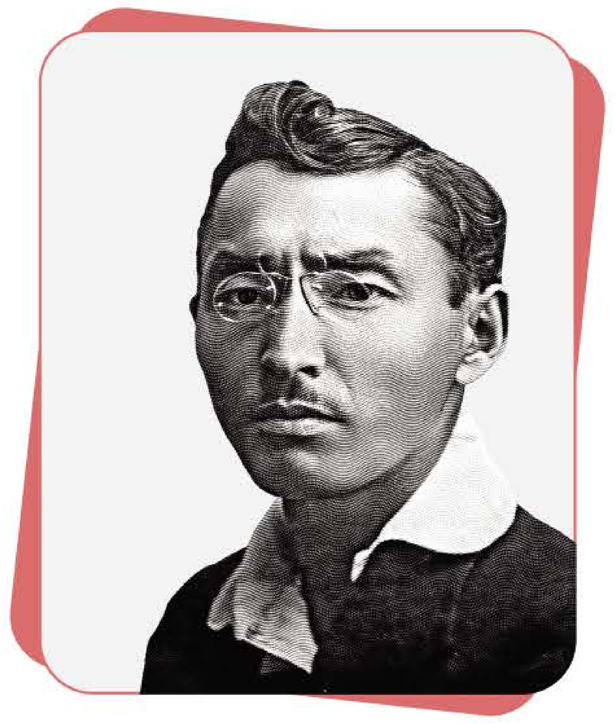
Орта және Жоғары сынып кабинеттеріне орналастырылады.

БЕС АРЫС

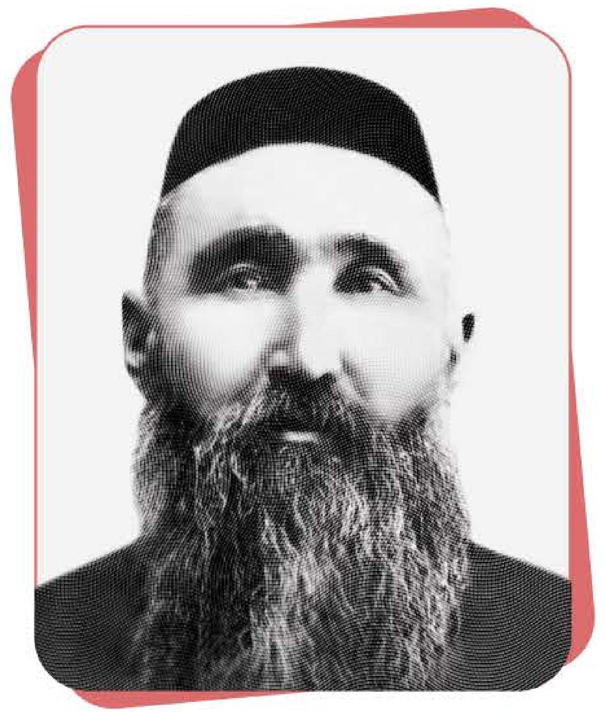
Ахмет Байтұрсынұлы
Алаш қайраткері, ақын, аудармашы, ғалым

Мағжан Жұмабайұлы
Алаш қайраткері, ақын

Міржақып Дулатұлы
Алаш қайраткері, ақын, жазушы



Жүсіпбек Аймауытов
Алаш қайраткері, жазушы, драматург



Шәкәрім Құдайбердіұлы
Ақын, жазушы

100 есім. Пән кабинеттерінде қолдану үлгісі.
Музыка кабинеті.
Дизайн

160 см

ҰЛЫ БАБАЛАР- ҰРПАҚҚА ҰЛАҒАТ

Дина Нұрпейісова

Қазақтың күй анасы

Ахмет Жұбанов

Қазақ кәсіби музыкасының негізін қалаушы, композитор, дирижер, ғалым

Нұрғиса Тілендиев

Қазақ музыкасының классигі, дирижер, композитор

400 см

100 есім. Пән кабинеттерінде қолдану үлгісі.
Музыка кабинеті.
Орналасуы

Орта сынып кабинеттеріне орналастырылады.

ҰЛЫ БАБАЛАР- ҰРПАҚҚА ҰЛАҒАТ

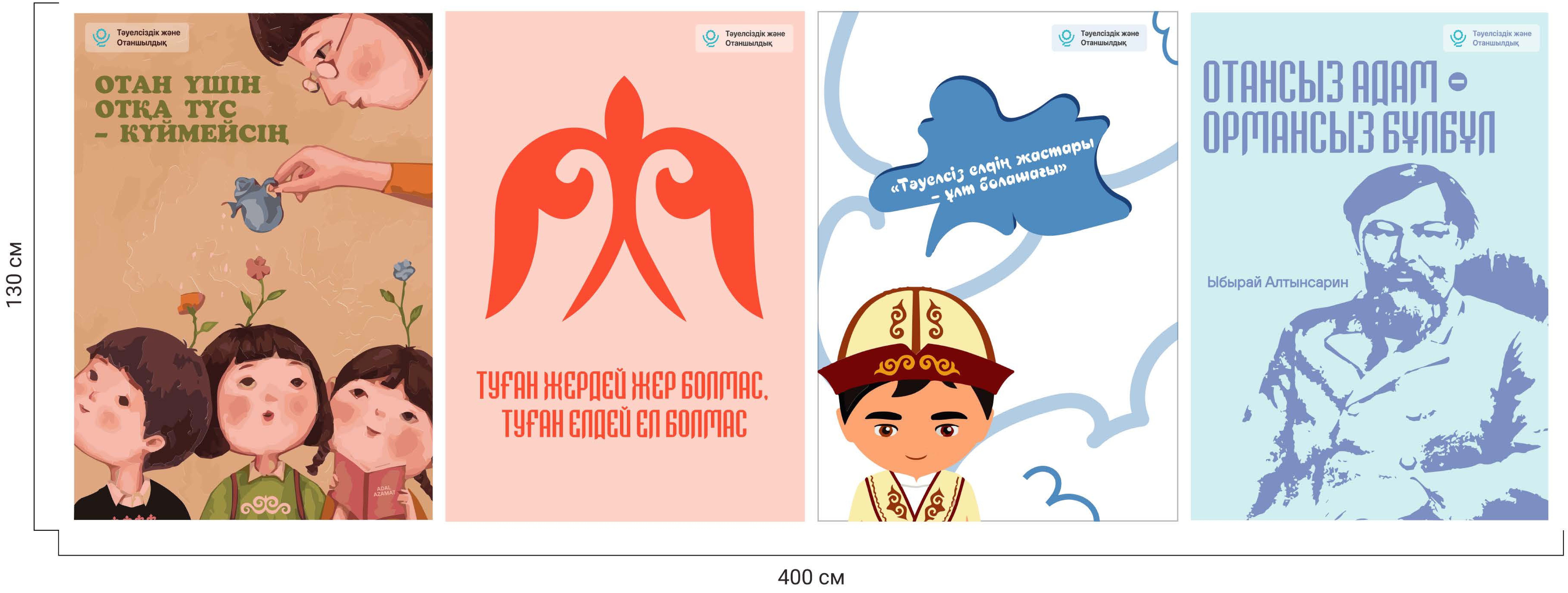
Дина Нұрпейісова
Қазақтың күй анасы

Ахмет Жұбанов
Қазақ кәсіби музыкасының негізін қалаушы, композитор, дирижер, ғалым

Нұрғиса Тілендиев
Қазақ музыкасының классигі, дирижер, композитор

Постерлер мен плакаттар

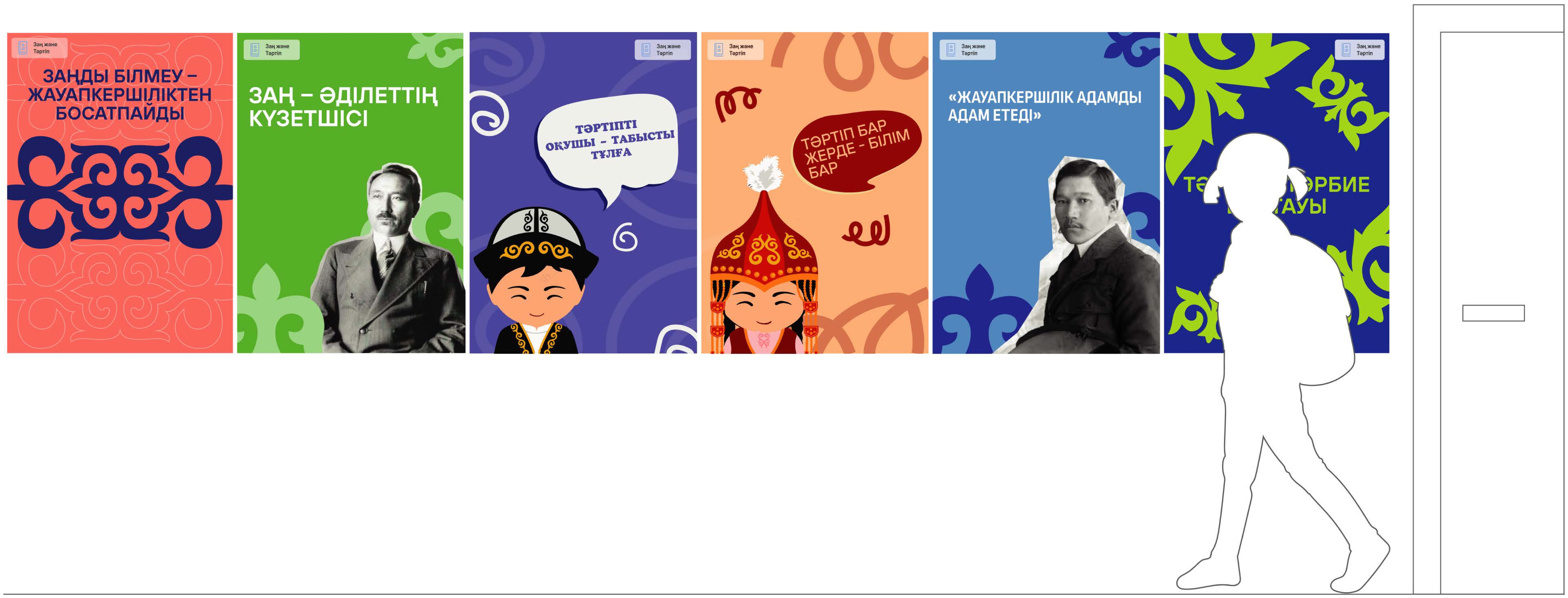
Тәуелсіздік және Отаншылдық.
Дизайн



Тәуелсіздік және Отаншылдық.
Орналасуы

Заң және Тәртіп.
Дизайн

Заң және Тәртіп.
Орналасуы



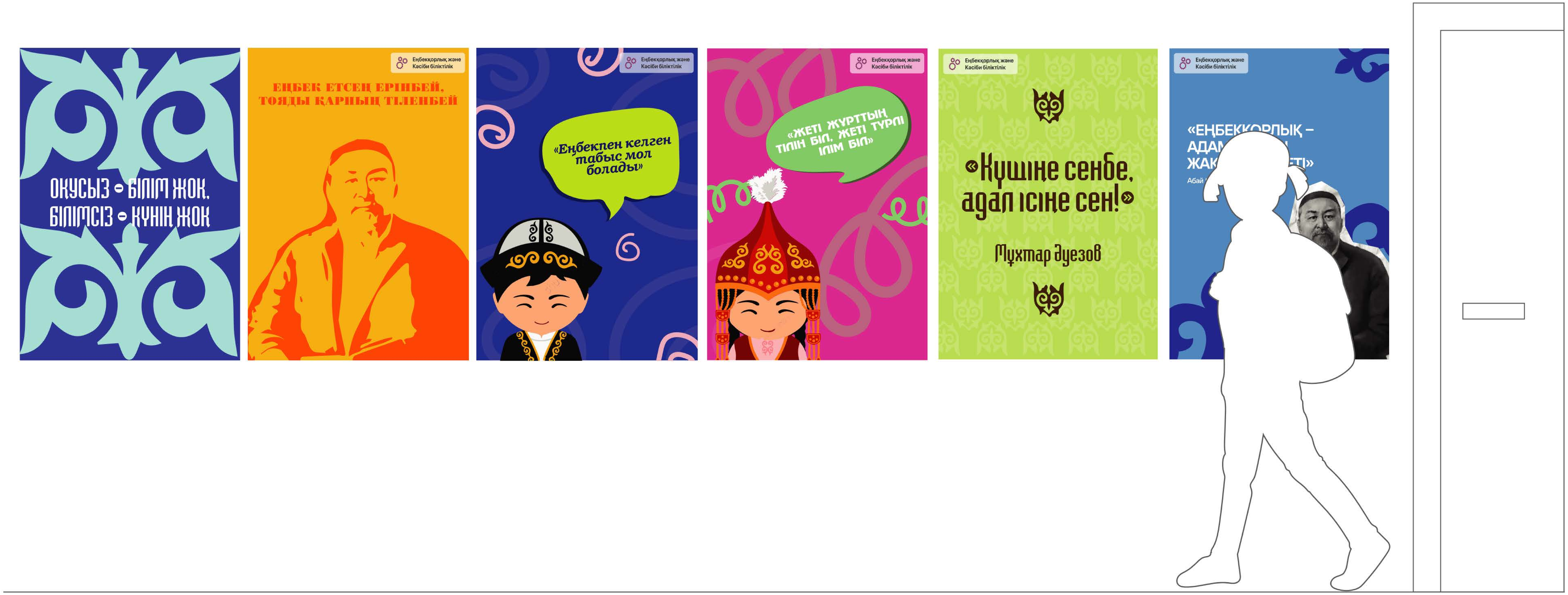
Әділдік және Жауапкершілік.
Дизайн

Әділдік және Жауапкершілік.
Орналасуы

Еңбекқорлық және Кәсіби біліктілік.
Дизайн

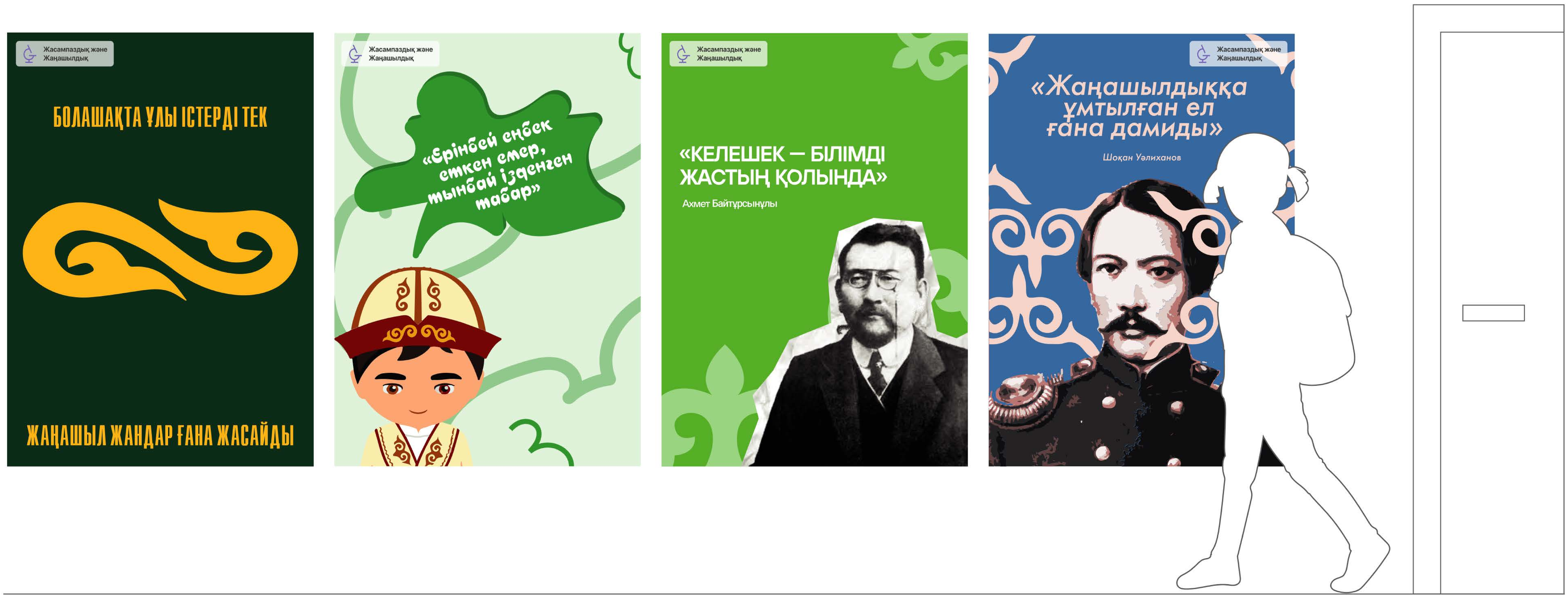
Еңбекқорлық және Кәсіби біліктілік.
Орналасуы

..



Жасампаздық және Жаңашылдық.
Дизайн

Жасампаздық және Жаңашылдық. Орналасуы



Бірлік және Ынтымақ.
Дизайн

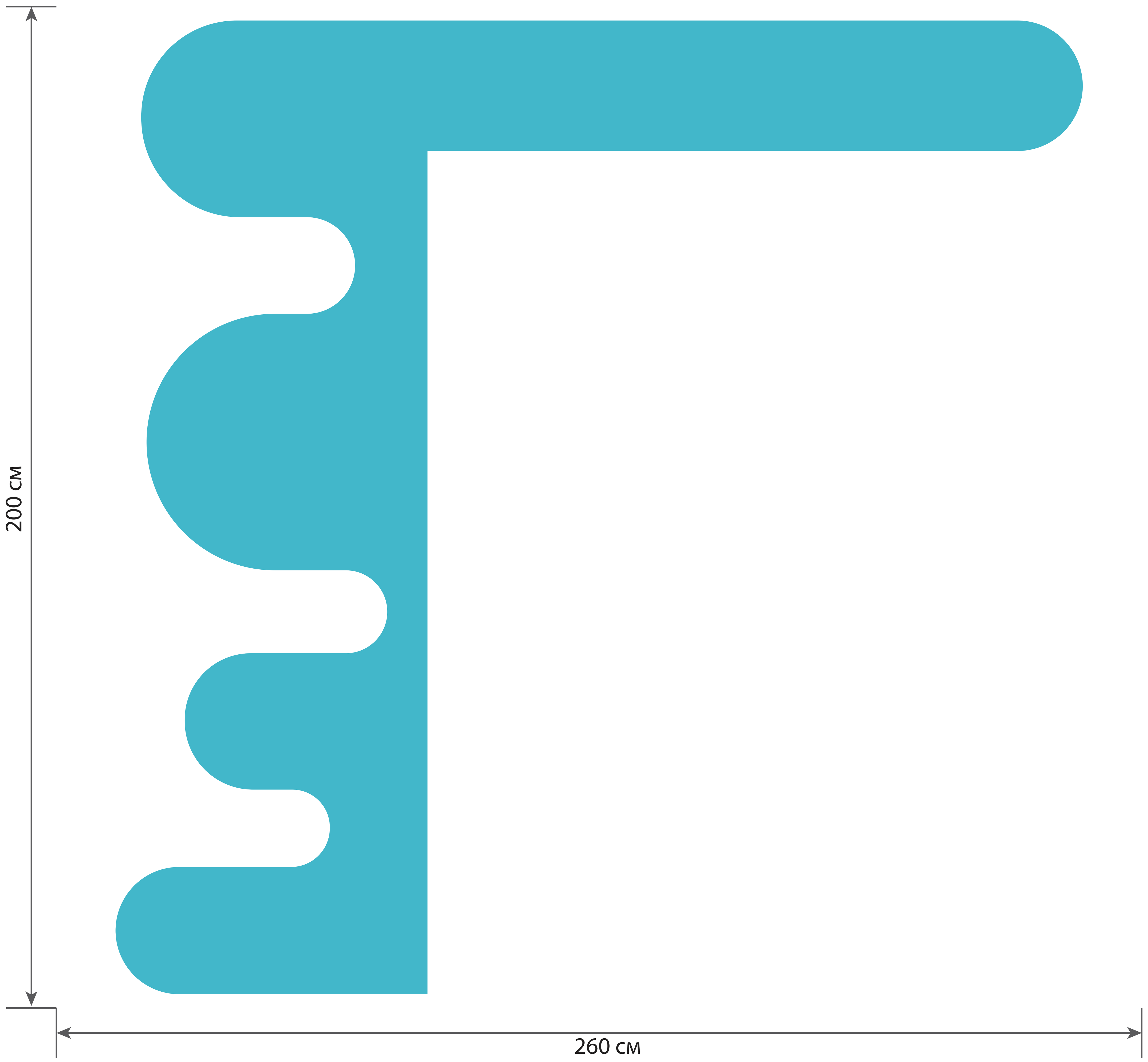
130 см

400 см

Бірлік және Ынтымақ. Орналасуы

Навигация

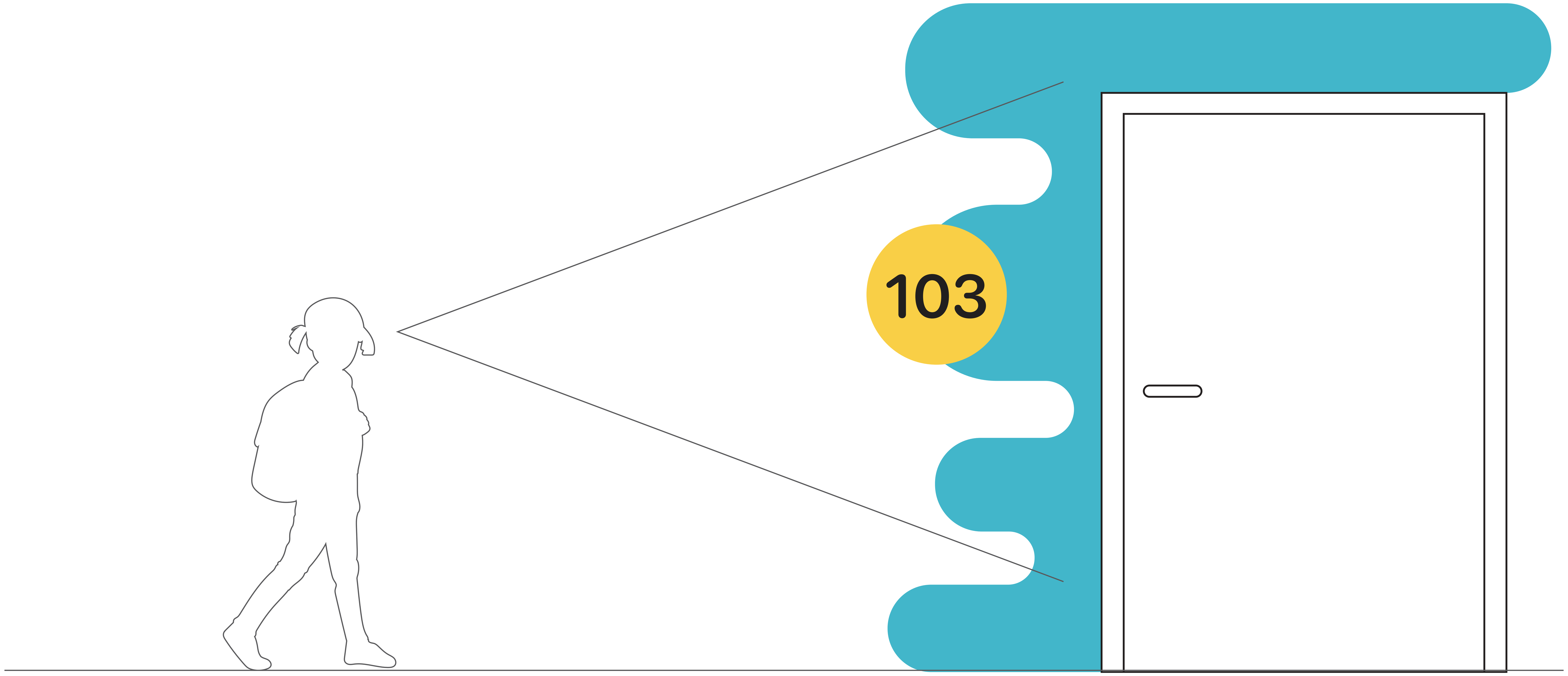
Навигациялық баннер мен дизайн элементтер. Дизайн



Бастауыш сынып үшін навигацияда домалақ формадағы қаріп түрі таңдалынған.

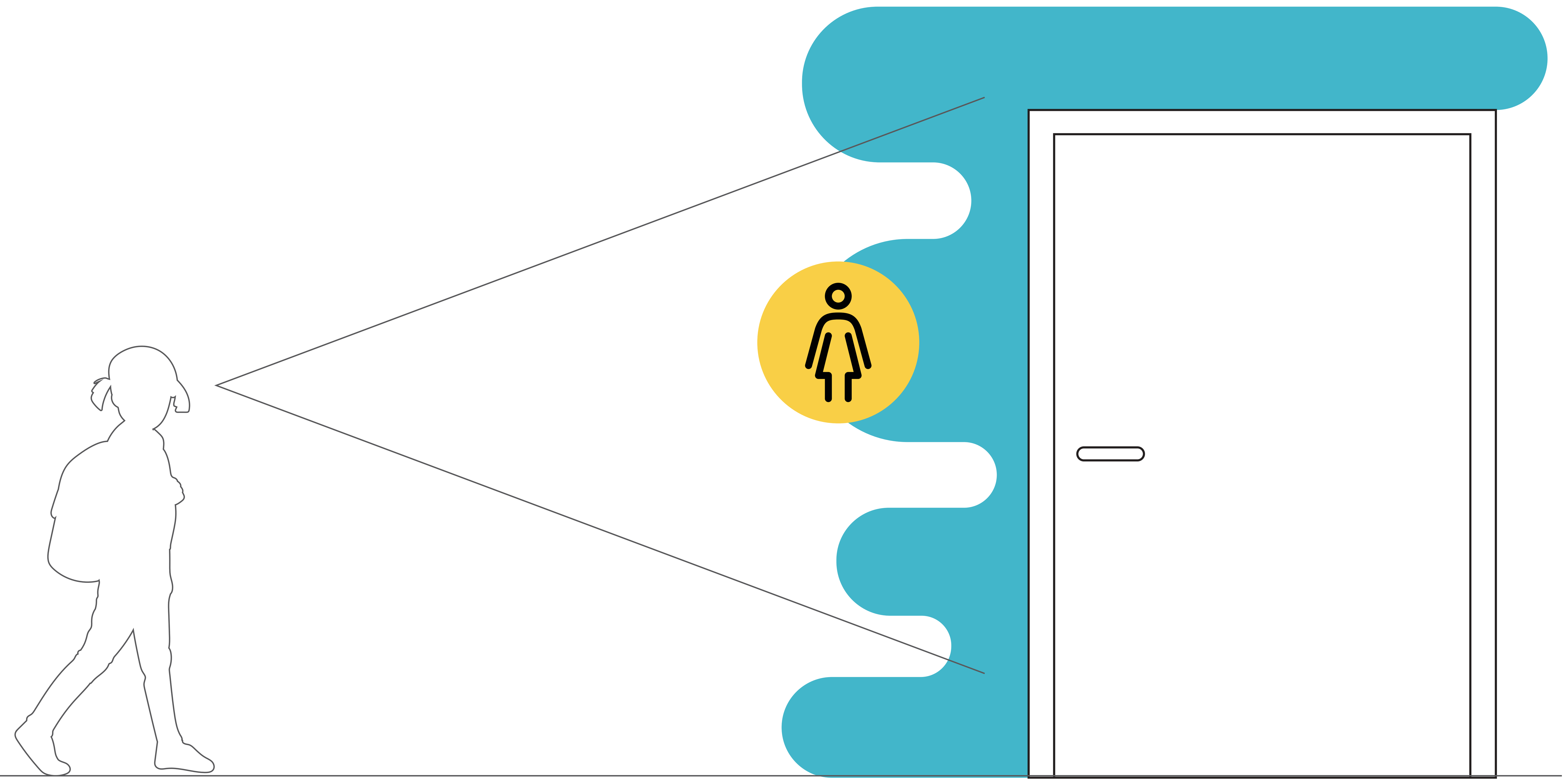
Кабинет кіреберісі.
Орналасуы

Навигация оқушының бой деңгейіне ыңғайлы жасалған



Әжетхана кіреберісі.
Орналасуы

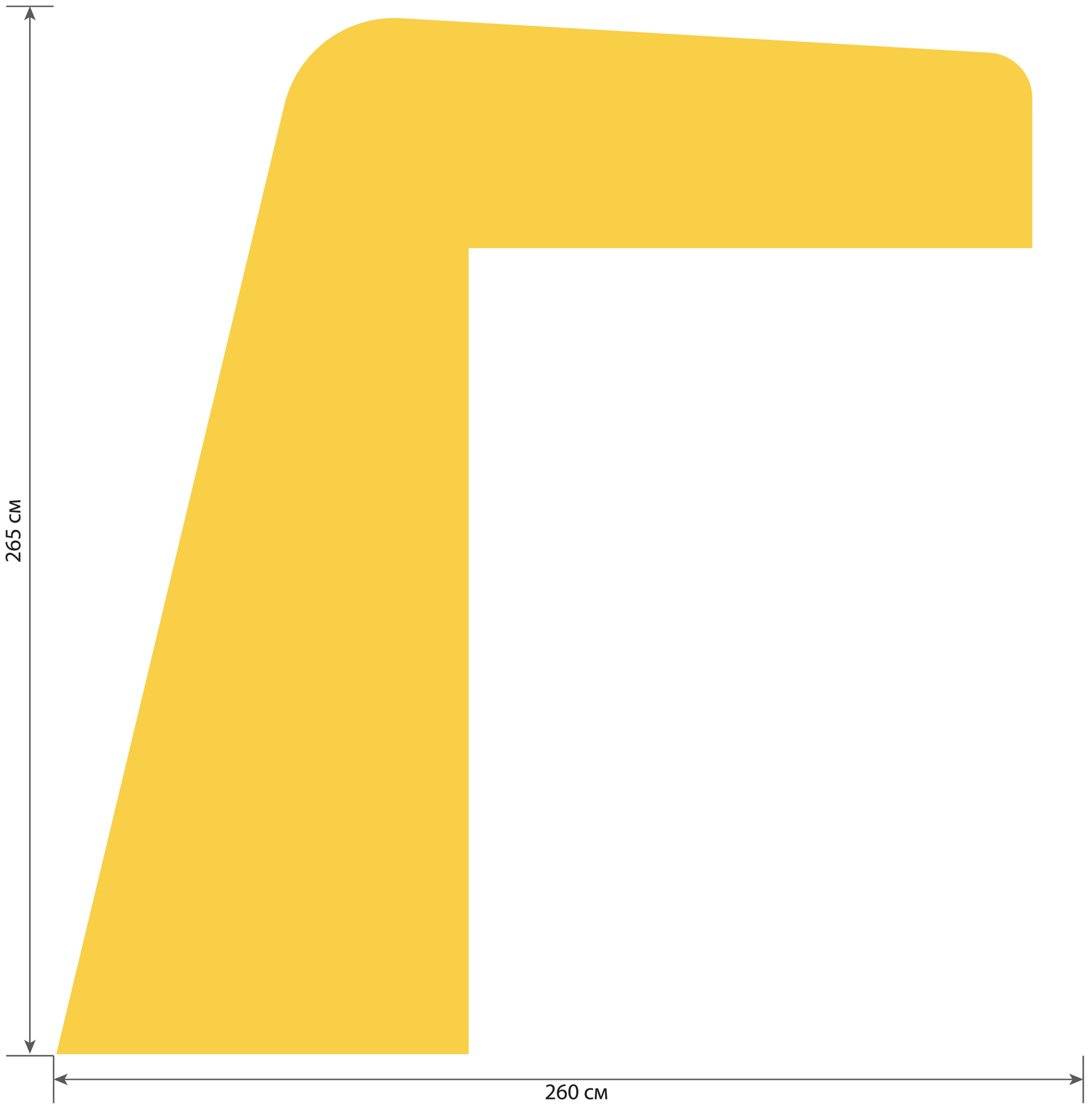
Навигация оқушының бой деңгейіне ыңғайлы жасалған



Навигациялық баннер.
Орналасуы

Бұл навигациялық баннерлер дәлізге ілінеді, көрінетін жерде әрі қатты материалда жасалуы ұсынылады

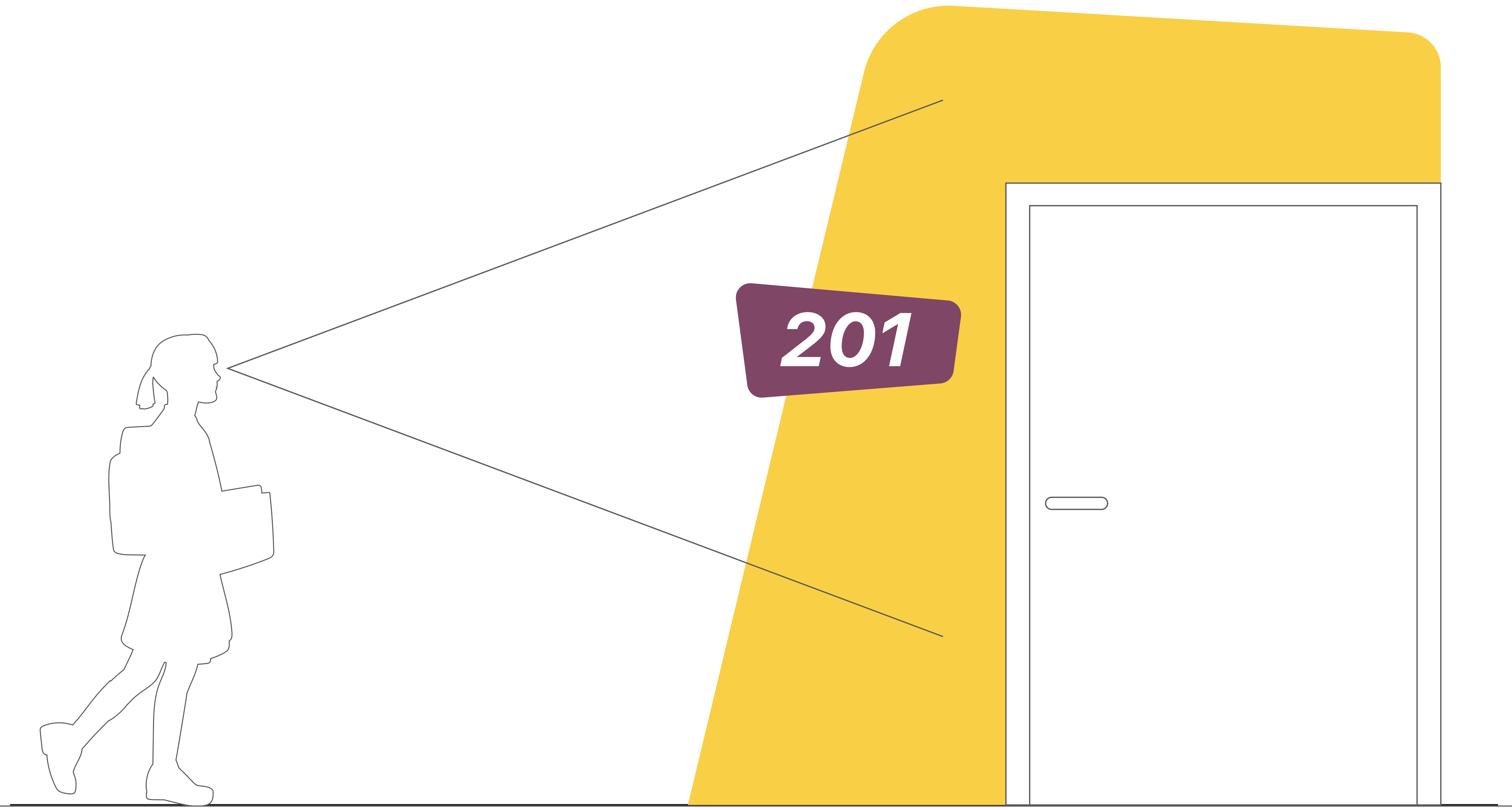
Навигациялық баннер мен дизайн элементтер. Дизайн



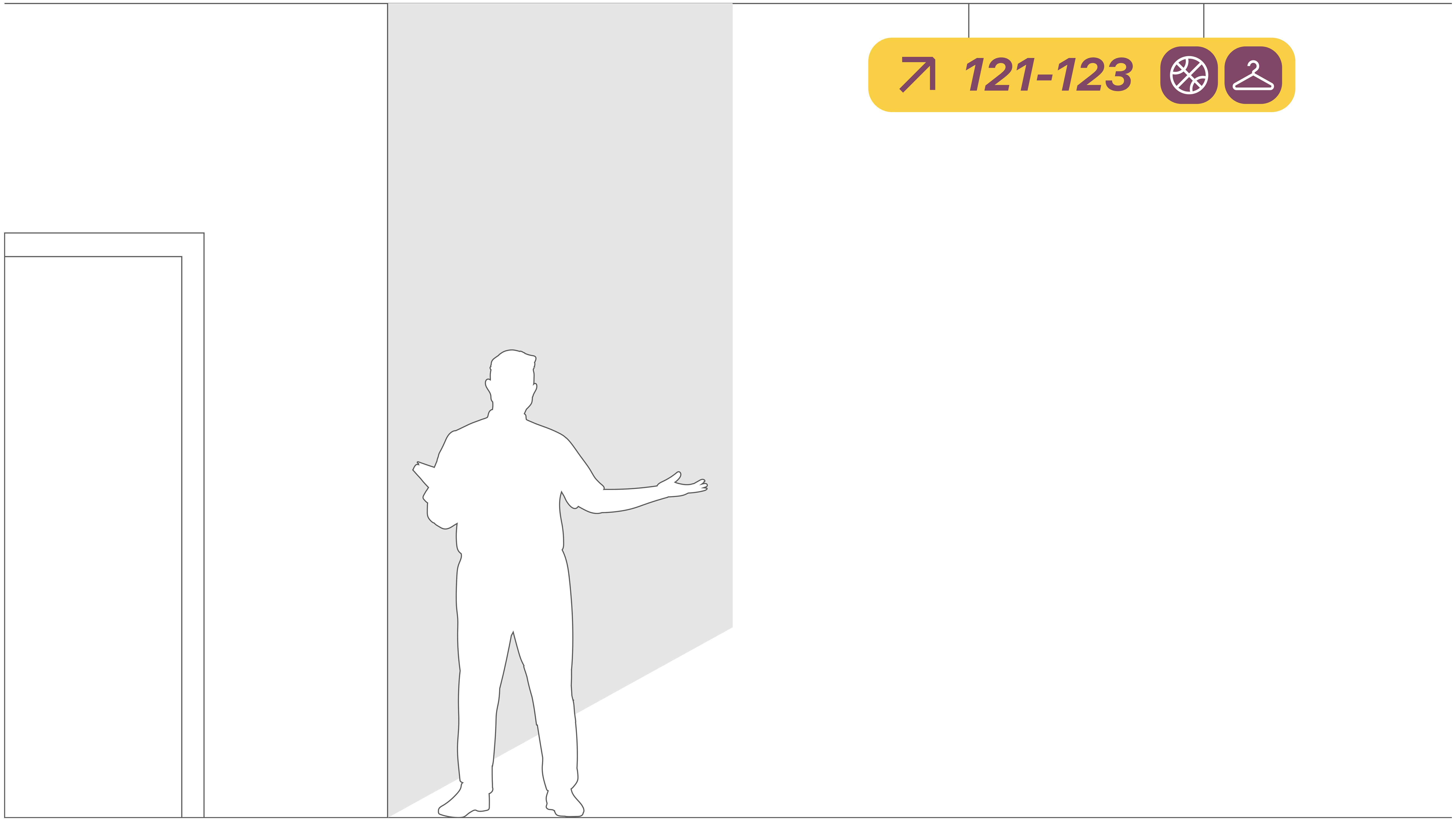
Орта сынып үшін навигацияда оқушы деңгейіне сай қаріп түрі мен өлшемі таңдалынған

Кабинет кіреберісі. Орналасуы

Навигация оқушының бой деңгейіне ыңғайлы жасалған

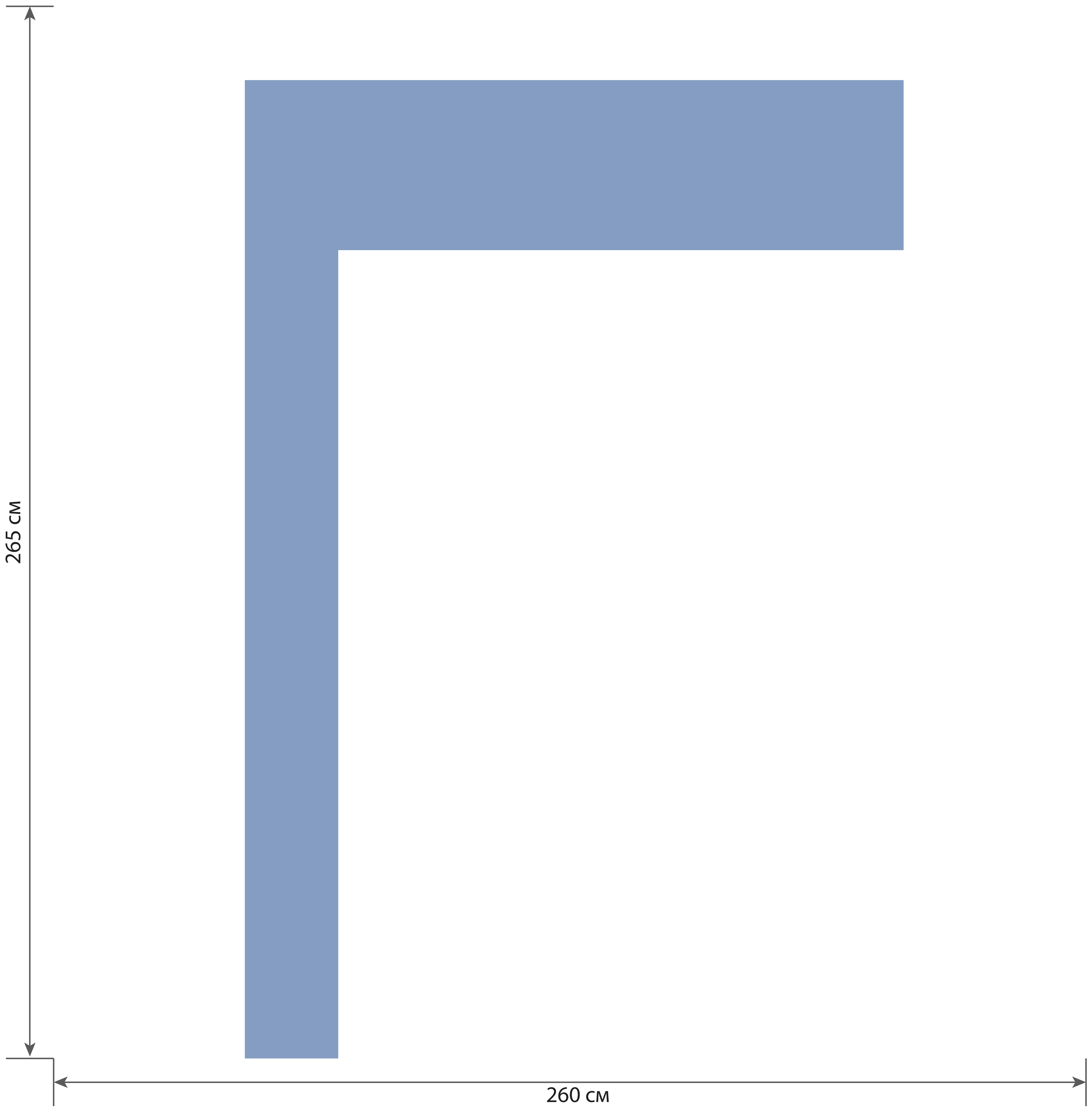


Навигациялық баннер.
Орналасуы



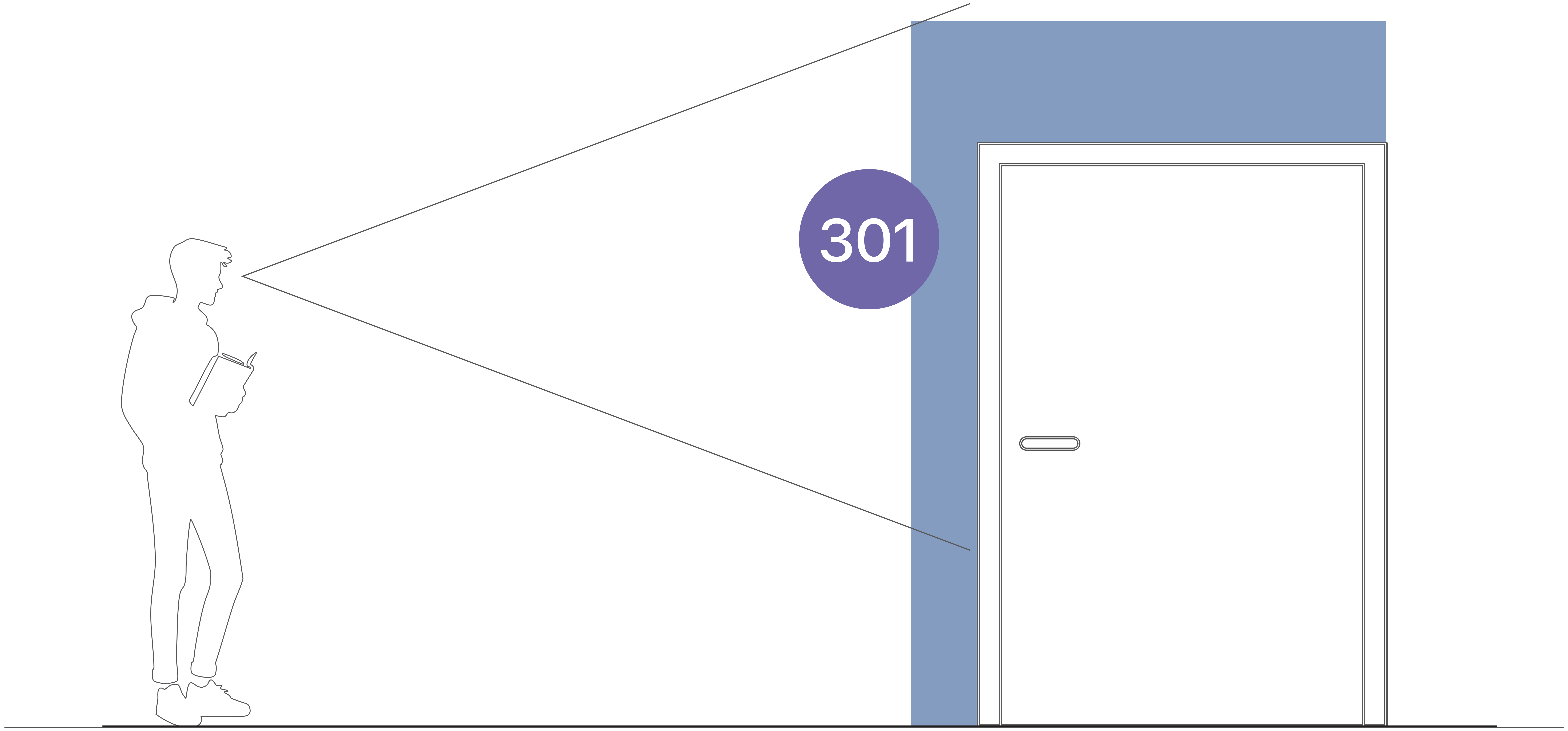
Бұл навигациялық баннерлер дәлізге ілінеді, көрінетін жерде әрі қатты материалда жасалуы ұсынылады

Навигациялық баннер мен дизайн элементтер. Дизайн



Жоғары сынып үшін навигацияда оқушы деңгейіне сай қаріп түрі мен өлшемі таңдалынған

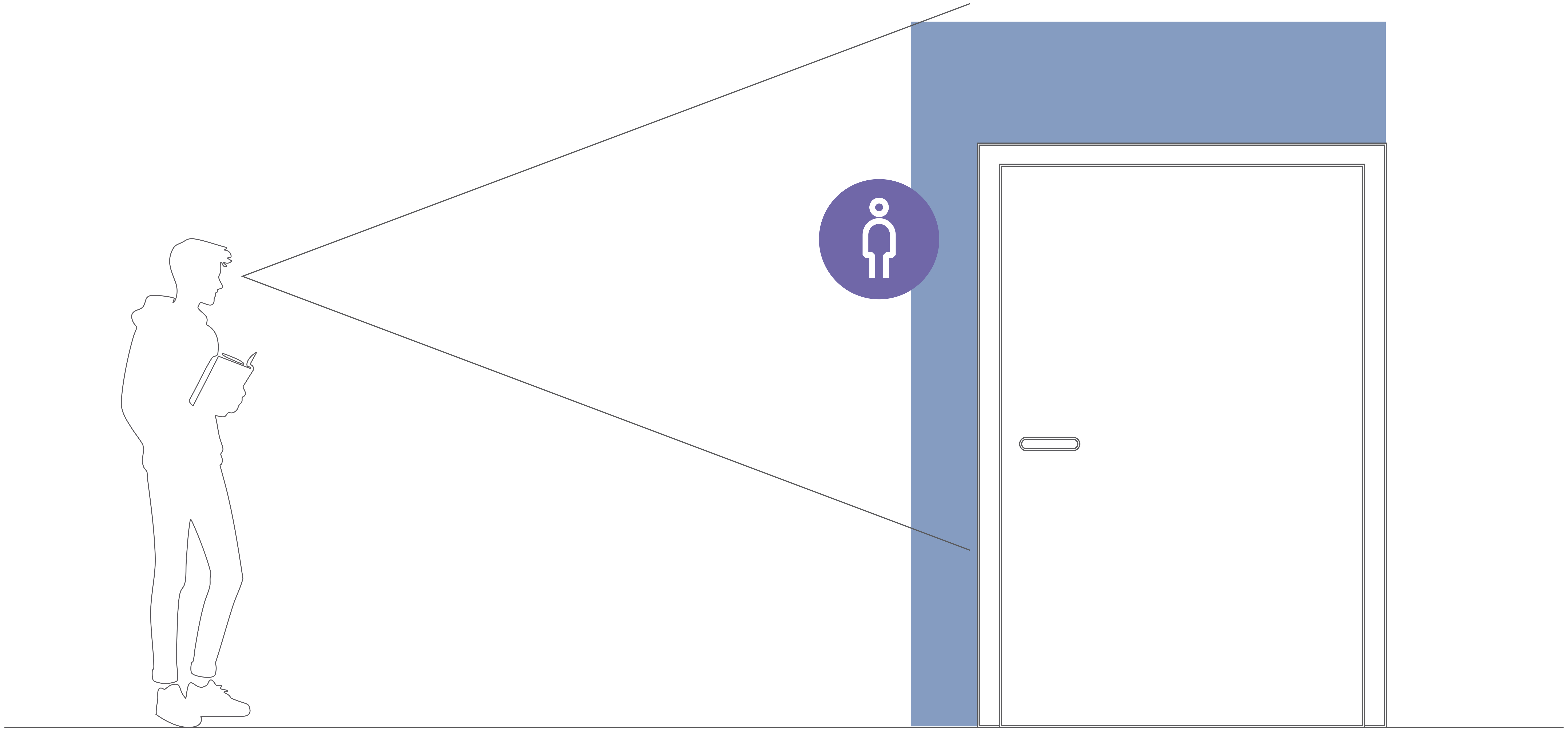
Кабинет кіреберісі.
Орналасуы



Навигация оқушының бой деңгейіне ыңғайлы жасалған

Әжетхана кіреберісі. Орналасуы

Навигация оқушының бой деңгейіне ыңғайлы жасалған



Навигациялық баннер.
Орналасуы

Бұл навигациялық баннерлер дәлізге ілінеді, көрінетін жерде әрі қатты материалда жасалуы ұсынылады

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ
ОҚУ-АҒАРТУ МИНИСТРЛІГІ